

الطبعة الثالثة: العدد ١٣٣ الخميس ٢٣ ذو القعدة ١٤١٧ هـ  
الموافق ٣ إبريل، ١٩٩٧

Mickey Magazine, an AF/ITP Publication  
Issue No. 133, Thursday 3 April, 1997

# ميكى

مجلة  
الطفل العربي

والثلاثاء



وأخيراً بطوط  
صاحب شركة  
عالمية كبيرة



عراقش و عنة  
عراقش

أحدث أفلام

ديزني

شخصياته

حقيقية

BD0.6, JDI.200  
KD0.6, LL3000  
OR0.6, SR6  
QR6, UAE6

سعر المجلد: الإمارات ٦ براهم،  
البحرين ٦٠٠ فلس، السعودية ٦ ريالات  
سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة، قطر ٦ ريالات  
الكويت ٦٠٠ فلس، لبنان ٣٠٠٠ ليرة  
الأردن ٦٠٠٠ دينار





# وجبة صفحة

وجبة الأطفال  
المفضلة حول العالم



مجاناً

وجبة مع كل  
وجبة مقرحة

رونالد ماكدونالد

جيريلاس

هامبرجلار

بييردي





# ميكى وميني

أين اختفت  
ميني؟



السلام عليكم  
ورحمة الله وبركاته



ما الذي تتوقعونه في هذا العدد يا أحبائي..؟ صحيح كما يقولون «المكتوب يُعرف من عنوانه».. نعم، فالغلاف يحكي القصة كلها.. حسناً، حتى لا تنبهوا، فإن الغلاف يكشف لكم فيلم «مئة مرّش ومرّش» الذي عرض في دور السينما والذي ستجدونه على أفلام الفيديو قريباً جداً.. ولكن لحظة من فضلكم... لا.. هذا ليس الفيلم الروائي المرسوم. وإنما هو مختلف، فشخصياته حقيقية، وأداؤها ممتع جداً ومضحك، وللتوضيح اقرؤوا ما كتب عنه في الصفحة التالية.

سنحفكم يا أحبائي بكل ما تحبّون قراءته، وما تسمعون بقصصه، فما زال صديقكم «رائد وحمد» يفكران في المسابقة التي سينشرانها عبر صفحات المجلة والتي ستذكركم ببعض المصطلحات المهمة التي يجب علينا جميعاً معرفتها عن جهاز الحاسوب، وذلك لأنّ الحاسوب أصبح لغة العصر، فالكل يتعامل معه، وينجز الكثير من الأمور به. فأتمنى أن تكونوا قد احتفظتم بالأعداد السابقة حتى يسهل عليكم مراجعتها للإجابة عن الأسئلة.

أحبائي.. في الأعداد القادمة سننشر استبانة «ميكى»، والتي نطلب منكم تعبئتها وإرسالها إلينا بأسرع وقت، وذلك لمساعدتنا في تطوير الكثير من الأمور وإتاحة الفرصة أمامنا لدراسة مقترحاتكم النيرة، وأفكاركم الذكية. حظاً موفقاً للجميع يا أصدقائي.

وإلى اللقاء

لنا

# الطوبى

الطوبى، العدد ١٣٣، الخميس ٢٦ ذو  
الحجّة ١٤١٧ هـ الموافق ٣ إبريل ١٩٩٧  
Issue No: 133, Thursday  
3 April 1997



# بطوط

صاحب شركة عالمية!!



لوحة حائطية لـ «مئة مرّش  
ومرّش»



# أرنوب

مجلة ميكى تنشرها الفطيم يونيفرسال تويذ بابلشينغ - فرع من شركة أي تي بي - بترخيص من شركة الإنشادات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية). جدة. المرخصة من شركة والت دينزني. ص.ب. ١٤٩٧١، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٩، فاكس: ٩٧١-٤-٨٢٢٠٠٨، ٩٧١-٤-٨٢٢٠٠٩.

رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم، المدير الإداري: روبرت سارفر، مدير للنشر: إيان لوكول، مديرة التحرير: نجوى عبدالإله آل رحمة، سكوتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مدير الإنتاج: يوسف نور الدين، مدير الاعلانات (الشرق الأوسط): نيل باتش، مدير للتوزيع: بيتر كونومي.

Disney © شركة والت دينزني جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه للطباعة أو حفظه في نظام استرجاع أو كمبيوتر، أو ترأسله بأي شكل أو بآية طريقة، إلكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق.

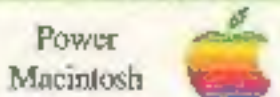
الامارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع: ٦٢٢٩٢٠٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع: ٥٢٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع: ٢٤١٧٨١٠، سلطنة عمان: يونتايد ميديا سوفيسيس: ٧٠٧٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع: ٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع: ٢٤١٧٨١٠، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والطبوعات (ش.م.ل): ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي أكسبرس للتوزيع: ٦١٥٥١٠.

تم تصميم وإنتاج المجلة باستخدام جهاز أبل ماكنتوش بأور بي سي



THE INFORMATION  
& TECHNOLOGY  
PUBLISHING CO. LTD.

الوكالة العامة للتوزيع  
Sudi Distribution Co.







٢٥٠  
فيلم  
250  
FILMS  
مهرجان دبي للتسوق ٩٧  
DUBAI SHOPPING FESTIVAL '97  
MARCH 27 - APRIL 26

## جمع الطوابع

تتنوع الهوايات وتختلف من شخص لآخر. ومن الهوايات الجميلة التي يستمتع بها بعض الأصدقاء هي «جمع الطوابع». وبما أنكم سمعتم عن «مهرجان التسوق» الذي يُقام هذه الأيام في مدينة دبي، فإن هيئة البريد بدولة الإمارات طرحت آخر إصداراتها وهما طابعان يحملان شعار المهرجان من فئتي ٥٠ و ٢٥٠ فلساً إماراتياً. ويذكر بأن جمع الطوابع البريدية بدأ هواية وعبثاً، ولكنه سرعان ما تحول إلى علم حقيقي له أصوله وقواعده وقد ظهرت الطوابع في إنجلترا عام ١٨٤٠ م، وفي فرنسا عام ١٨٤٩ م، ثم انتشرت في العالم كله فظهر منها الملايين. وما تمثله تلك الطوابع بتنوع بين مشاهير وفنيين وعلوم ومواقع جغرافية وألعاب رياضية ونباتات وطيور وحيوانات ومناسبات وغيرها.. أحدث أفلام ديزني في الخليج

لقد نجحت زاويتي كثيراً، وخير دليل، المكالمات العديدة التي هلت علي من صديقاتي في مدينة البط، ثم مكالماتكم أنتم. لهذا، طلبت تخصيص هذه الزاوية الصغيرة لي في هذا العدد أيضاً. وذلك لأحدثكم عن النابغة «أينشتاين»



يُعتبر الألماني «ألبرت أينشتاين» أهم عالم في العصر الحديث. وقد ولد «أينشتاين» في ألمانيا عام ١٨٧٩، إلا أنه عاش بعدها في الولايات المتحدة. وقد كانت أبحاث الفضاء الخارجي والوقت والحركة تجذب «أينشتاين» بشدة. وقد تحدت نظريته النسبية، القوانين والاعتقادات التي كانت سائدة منذ القرن السابع عشر، حين فسّر العالم «إسحاق نيوتن» قوانين حركة العناصر. ففي عام ١٩٠٦ قال «أينشتاين» إن قوانين «نيوتن» ليست صحيحة بالنسبة لجسم يتحرك بسرعة تقارب سرعة الضوء التي تبلغ ٣٠٠٠٠٠٠ كلم/ثا. وبدراسة الجزيئات الذرية، تكّد العلماء الآخرون من صحة نظرية «أينشتاين». وقد أثبت «أينشتاين» أن المادة والطاقة هما شكلان مختلفان لنفس الشيء. فبالإمكان تحويل قطعة صغيرة من المادة، إلى كمية هائلة من الطاقة. واعتماداً على هذا القانون بالذات، اكتشف العلماء الطاقة الذرية، والتي ساعدت أبحاث «أينشتاين» كثيراً في إنتاجها.



لعلكم





# مئة عراقش و عراقش

إلى توفير الرعاية الطبية لها جميعاً.  
وتدور قصة الفيلم حول السيد «راجي» الذي يعمل مبرمجاً لألعاب الحاسوب، والذي يملك أيضاً كلباً مرقشاً اسمه «بنجر». ويلتقي «راجي» بالسيدة «أنيسة» التي تمتلك أيضاً كلبه مرقشة اسمها «بهيرة». ويتزوج «راجي» من «أنيسة» ليعيشا معاً في المنزل بصحبة كلبيهما اللذان ينجان خمسة عشر جرواً مرقشاً. مما يدفع الشريرة «رويلة» إلى زيارة السيدة «أنيسة» لسؤالها إن كان بإمكانها شراء تلك الجراء، فهي تحب الاستفادة من جلدتها. وبالطبع قبول طلبها بالرفض. فأحزنها ذلك كثيراً. ولكنها أصرت على الحصول على تلك الجراء، فأخذت تخطط للوصول إليها واختطافها. فأشارت على اثنين من المحتالين يدعيان «هراش وكزبر بدون» بسرقة الجراء. وفعل المحتالان ما طُلب منهما. وانتشر خبر اختفاء الجراء، فتسارعت الحيوانات لمساعدة «بنجر» و«بهيرة» في استرجاع لبنائهما.

وفي النهاية يكتشف الأصدقاء أن «رويلة» كانت تحتفظ بالكثير من الجراء المرقشة، التي جاءت لتعيش في منزل السيد «راجي» بعد أن انقلبت عربة «رويلة» ولم تنجح في الاحتفاظ بتلك

الجراء. وبذلك أيضاً، يكتشف السيد «راجي» بأن هناك ستة وثمانون جرواً بجانب أبناء «بنجر» ليكون العدد النهائي من الجراء المرقشة في منزله يساوي «مئة مرقش و مرقش».

لقد قرأتم عن «مئة مرقش و مرقش» الفيلم الروائي المرسوم. ولكن هذه المرة نأتيكم بيزني بفيلم يروي نفس القصة، ولكن بطريقة مثيرة جداً.. فشخصيات هذا الفيلم حقيقية!! فقد تم اختيار شخصيات هذا الفيلم بكل دقة، بحيث تطابق الشخصيات الموجودة في القصة. فمثلاً الشخصية «رويلة» دوقيل» التي جئت بممثلة مشابهة لها في الشكل اسمها «جلين كلوز» التي انقذت الدور بشكل ممتاز. وقد اختيرت لها ملابسها لتشابه تلك التي تظهر بها الشخصية الشريرة سارقة الكلاب المرقشة في الفيلم المرسوم. وتلك الشخصية الخيالية أبدعها فنان بيزني العظيم «مارك ديفيس» الذي قال: «لقد كنت أحاول بقدر الإمكان قبل رسم تلك الشخصية التبحر في قسوتها، حتى أنه كانت لي ٦ محاولات في إبرازها بالطريقة الشريرة المطلوبة، على أنها تحب قتل جراء صغيرة لا ذنب لها. وأخيراً نجحت». وماذا عن الجراء الصغيرة التي شاركت في البطولة؟ .. لقد جاءت بيزني بـ ٣٠٠ جرو مرقش للقيام بأدوار تلك الجراء الصغيرة في الفيلم. فقد قال مخرج الفيلم «ستيف هيريك»: «لقد كانت العملية صعبة جداً،

ولكننا أنجزناها في النهاية. فقد كان يتطلب منا مطابقة الكلاب الحقيقية مع التي في الفيلم. فمثلاً، كان علينا البحث عن جرو ذي ذيل أسود، وعن آخر ذو عيون زرقاء. وبالطبع فإن النقاط السوداء التي ترقش تلك الجراء يجب أن تتطابق مع الرسوم. وقد جهزنا مكان العمل ليناسب تلك الكلاب، وقد خصصنا لها مكاناً للاستحمام، ومكاناً للتدريب. بالإضافة





# ميكي وميني

الهدية (الجزء الثالث)



لا داعي للقلق بخصوص الذين لحقوا بنا، فقد حطمت طائرتهم!

وفي نفس الوقت، في المدينة التي على قمة الجبل الأعلى...



ولكن علينا الآن إيجاد الكنز... لنر آخر أخبار الفتاة!



وبدون طائرة، فليس هناك من وسيلة للوصول إلى هنا!

هذا ممتاز يا دنقل!



يا لحظنا السيء! فبسبب القفل، اضطررنا لإحضار الفتاة، وجعلنا ميكي يلحق بنا!



هل تمكنت نزع القلادة عنها؟

لا، ليس بعد يا صديقي! دعني أربطها أولاً...



لن ننتزعها! الميدالية هدية عيد ميلادي!



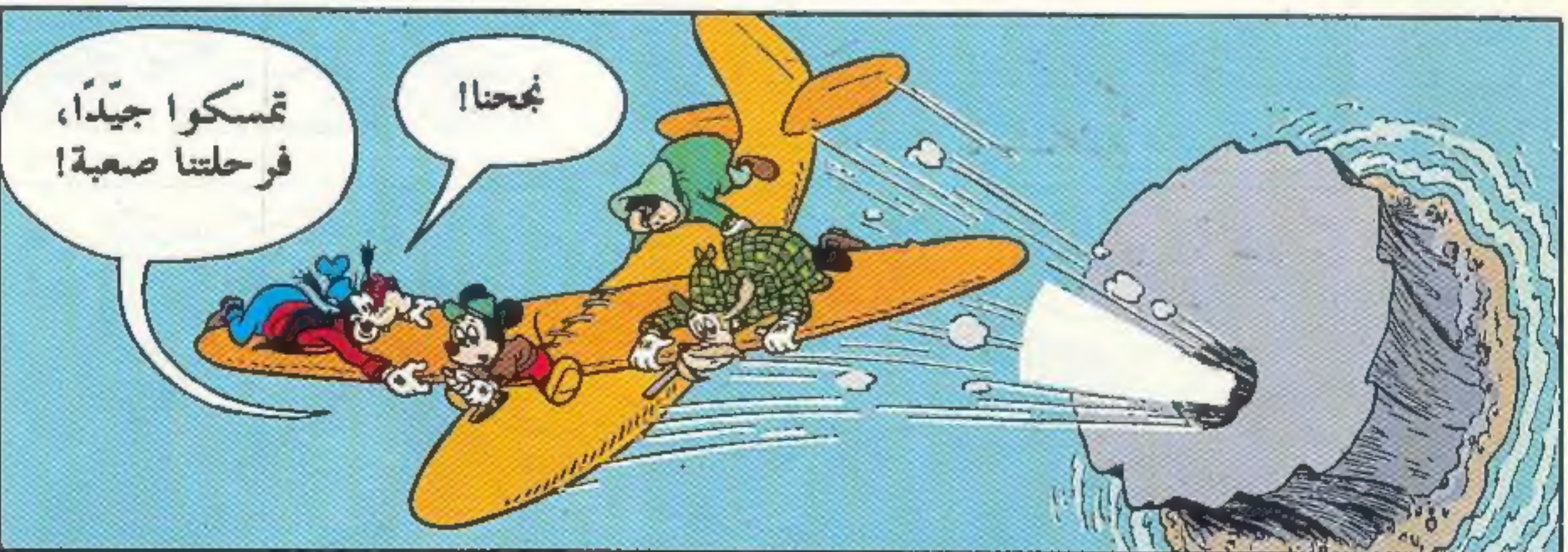
سأستخدم المقص!

إياك والمحاولة!















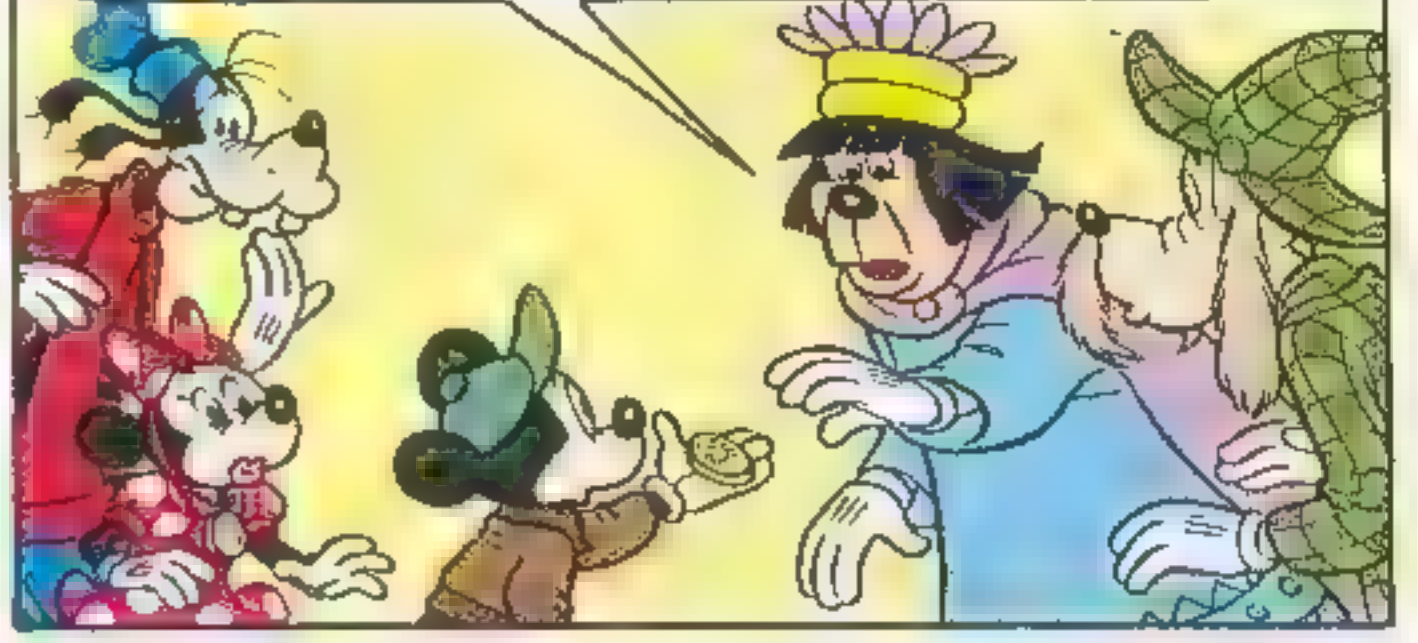


W/WDC 362

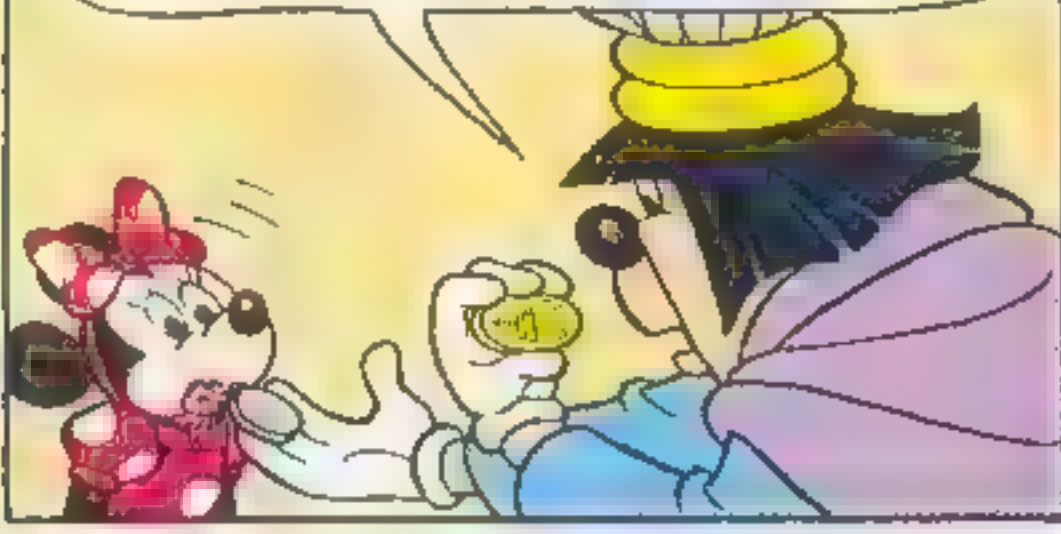




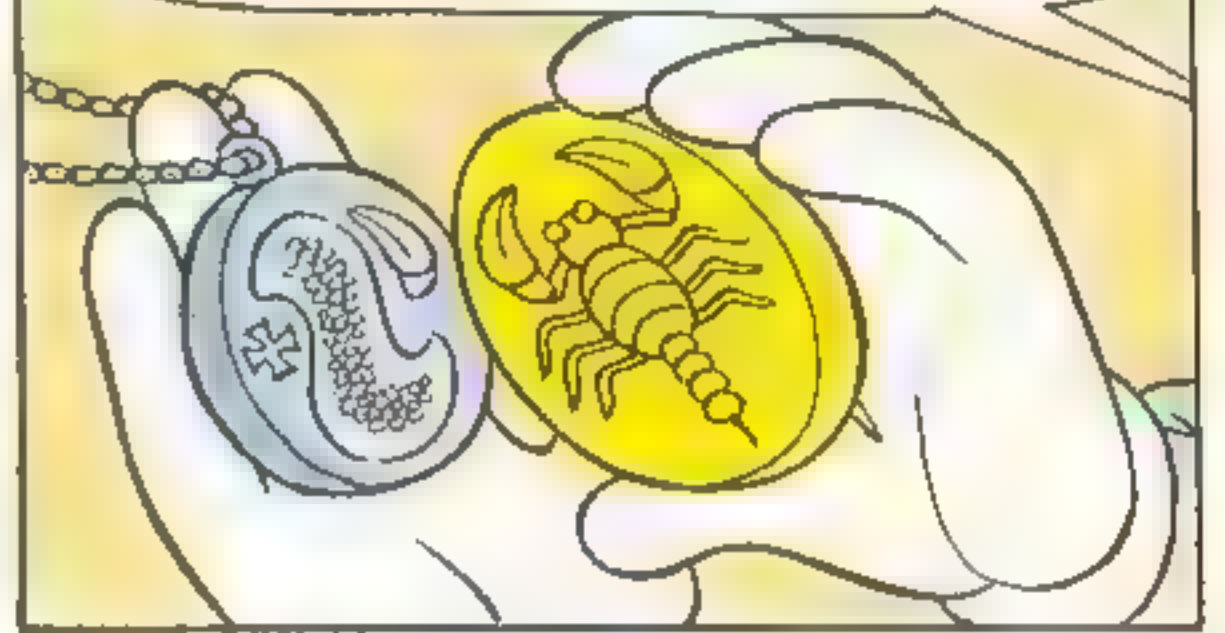
لقد كان واجبي - كرئيس للقبيلة أن أحفظ السرّ، ولا  
أكشفه، حتى لنفسي!



ولا يُسمح لي بتركيب القطعتين معاً، إلا في  
الخطر الشديد... وأظن أن الوقت قد حان  
لذلك!



الغلب اليمين للعقرب، يطابق الشكل تماماً! إذا  
فهذا هو السرّ!



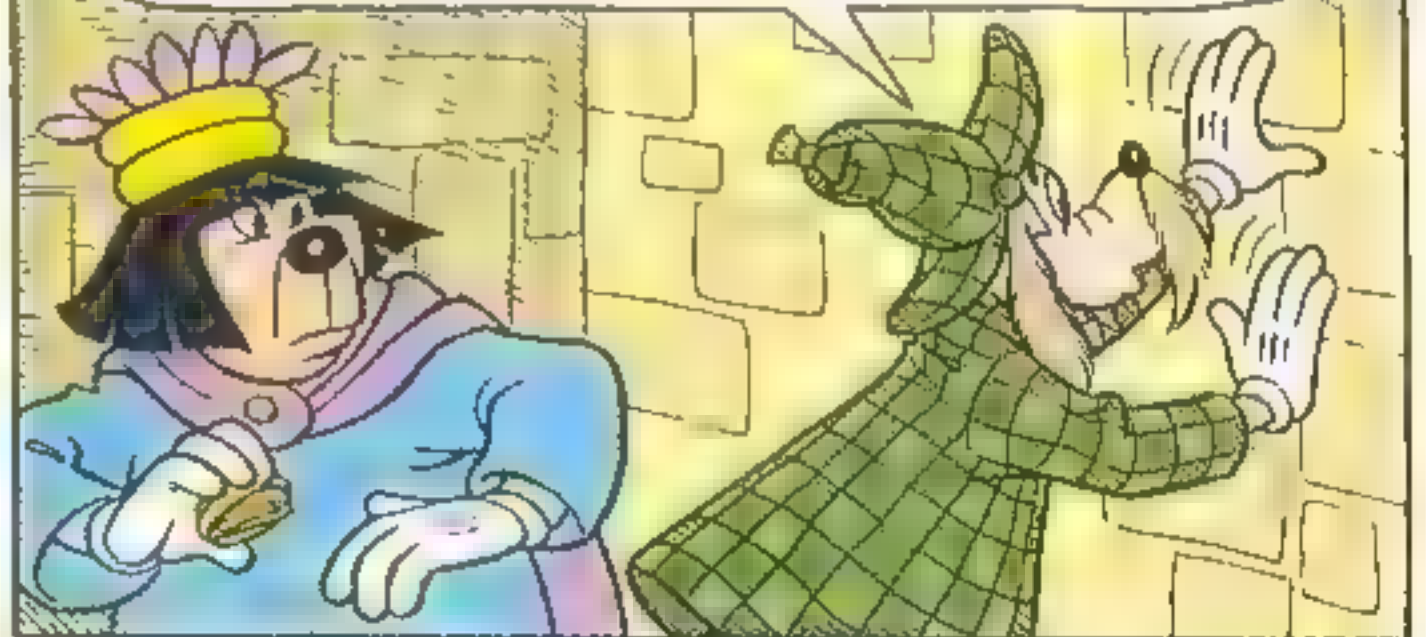
يمثل العقرب نظام الأنفاق الذي تحت المدينة،  
وهذا يعني أن الكنز موجود في البئر السري!



لحظة.. هياك ممر سري، للرئيس وأصدقائه!



يبدو أنه لا مخرج من هنا، لذا فإنّي أقترح أن نكسر  
الميدالية، لكي لا يستفيدوا منها!



مدهش!

يجب أن تضغط على الحجر  
الصحيح!



إلى أين سيصك أصدقائنا ، في المدينة المسورة ؟ تابعوا معنا العدد القادم!



# العاب ديزني

أين يمكنني الحصول على الأقراص المدمجة التي تنتجها ديزني؟.. فأنا أبحث عنها منذ مدة ولم أحصل عليها، فهل ساعدتموني؟

إبراهيم محمد الخليفي - قطر

مرحباً يا إبراهيم.. بالطبع يمكننا مساعدتك في الحصول على أقراص ديزني المدمجة من شركة «ديزني إنتر أكتف»، ولكن يا عزيزي لم تطرح جميعها في الأسواق،

وقريباً جداً سننشر أسماء أقراص ديزني المدمجة وأسماء المحلات التي يمكنك شراء الأقراص المرنة والمدمجة منها. وبذلك ستستمتع باللعب بها كثيراً.. فما تقدّمه ديزني من ألعاب وقصص، رائعة جداً.

## الصديق:

## «قرّم عودة»

إنّنا ننتظر بشوق كبير مشاهدة فيلمك وقراءة القصة على صفحات المجلة. فهل ستقوم بذلك أم لا؟.. ثم هل لي أن أعرف

سبب خوفك من القاضي الظالم «فروثو»؟

حسن حسين بن علي - البحرين

قرّم عودة: مرحباً يا صديقي حسن.. وأنا أيضاً في شوق إليكم، وإسمرلدة والتماثيل الثلاثة.. ولكن هناك بعض الظروف التي تمنعنا الآن.. وأعدك بأنك ستستمتع معنا في العيش في «برج نوتردام» واللعب معنا قريباً جداً

أما بالنسبة للمعلم «فروثو»، فقد عثماني بأنه عندما أطيعه يزداد احترامي له، وبذلك يبادلني هو الاحترام والمحبة والعطف. لقد كنت أعتقد بأنه عادل جداً، غير أنني عندما رأيت بنفسني ما كان يحاول فعله بـ «إسمرلدة»، فإني كنت أصارع نفسي في تصديق الحقيقة.. وأشكر قائد الحرس «فببس» الذي أوضح لي الكثير من الأمور بعد أن طلب مني مساعدة «إسمرلدة» ولا تخف يا صديقي، فإننا هادمون.

## الصديق العزيز

عزيزي بطوط. بالفعل مبروك لك الترقية التي أنعم بها عليك العم ذهب. لا بأس، فلا تحزن إن لم يرفع معاشك الآن، ولكنه سيفعل قريباً إنني أبارك لك هذه الرتبة العظيمة التي هي من «مطارد

للحشرات» إلى «خبير خاص في الأمور المالية»..

سالم حسن العابدين - الإمارات العربية المتحدة

بطوط: ماذا يا سالم؟ أنت سخر مني أم ماذا؟.. أنت تعلم كم هو شاق العمل عند شخص بخیل كالعم ذهب، ترقية.. أبة ترقية هذه التي لم تجلب لي سوى المتاعب: غسل الأموال، وقياد حمير لحمل الأموال، وتفجير كهف، ثم تفسير التمثال الذي صنعه الصاعقة من أموال العم ذهب.. أووه ماذا أقول لك، فهو

دائماً هكذا، يخدعني بترقيتي بالمسمى

الوظيفي، ولكنني لا أعمل إلا أتفه الأعمال،

كغسل النقود وتلميعها، والتخلص من

الحشرات المتواجدة في الخزانة الكبيرة،

وغيرها من الأمور. وكلّ ذلك بالطبع دون

زيادة حتى فلس واحد.. بخیل.. هو

عمي وأعرفه، بخیل..

فهل أتخلّى عنه؟







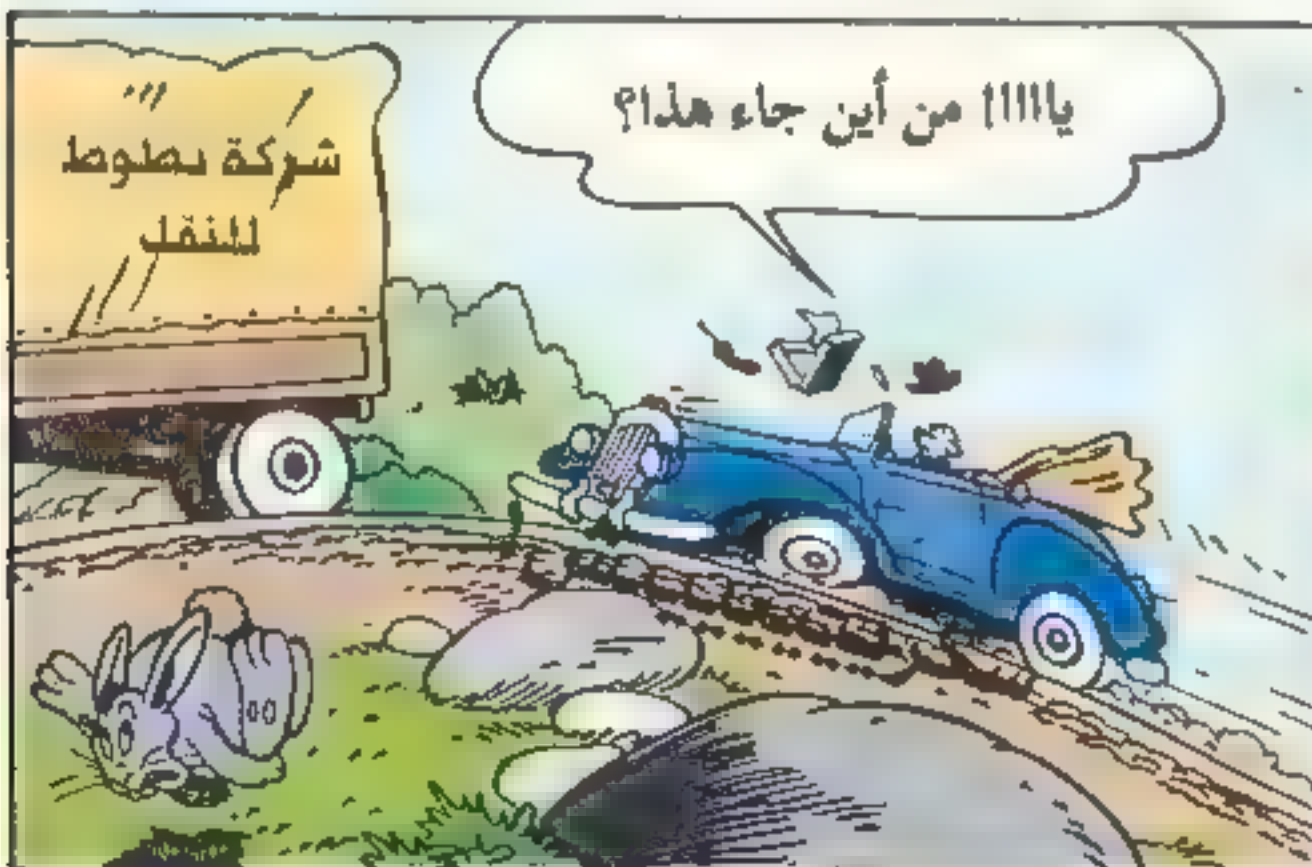
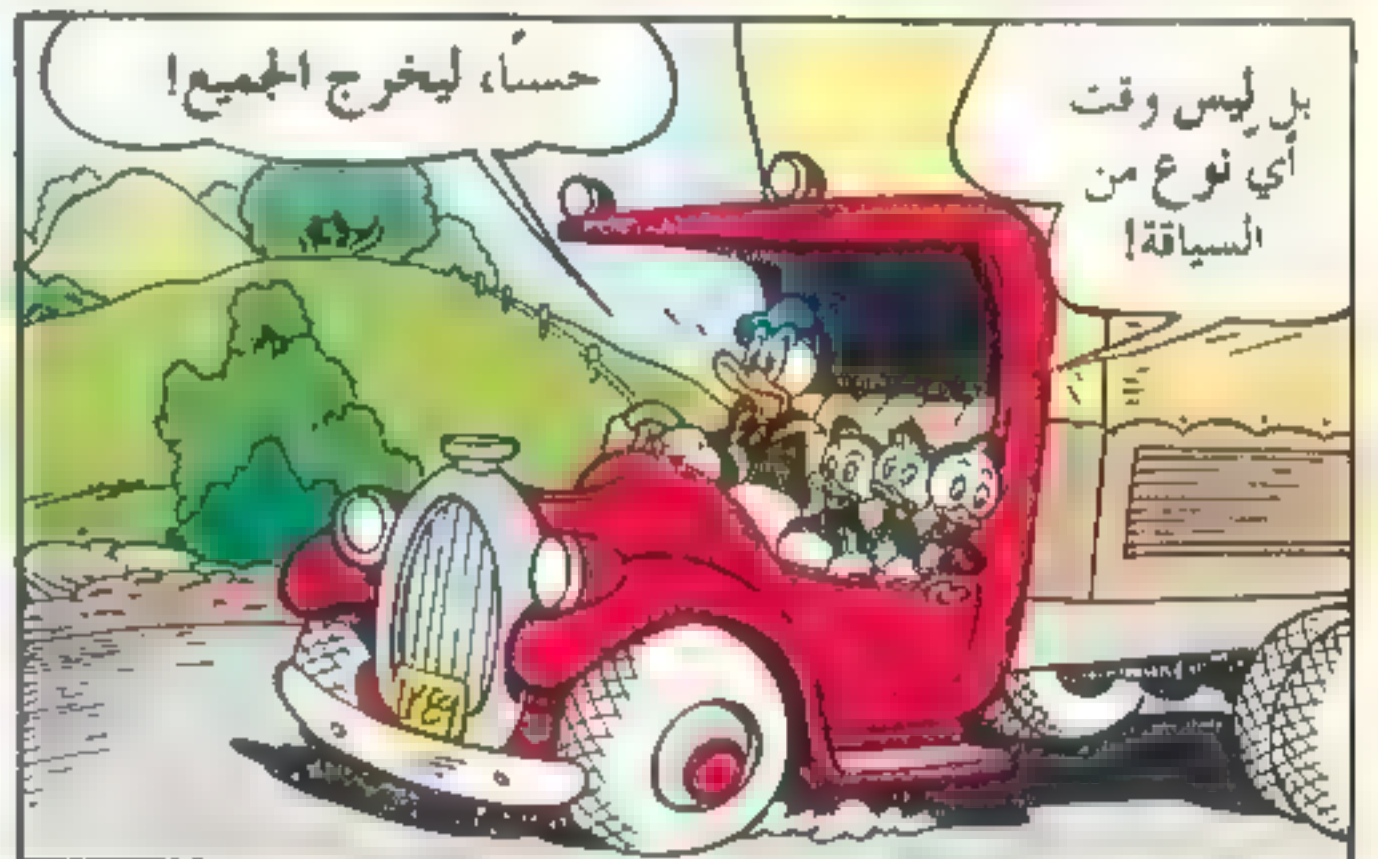
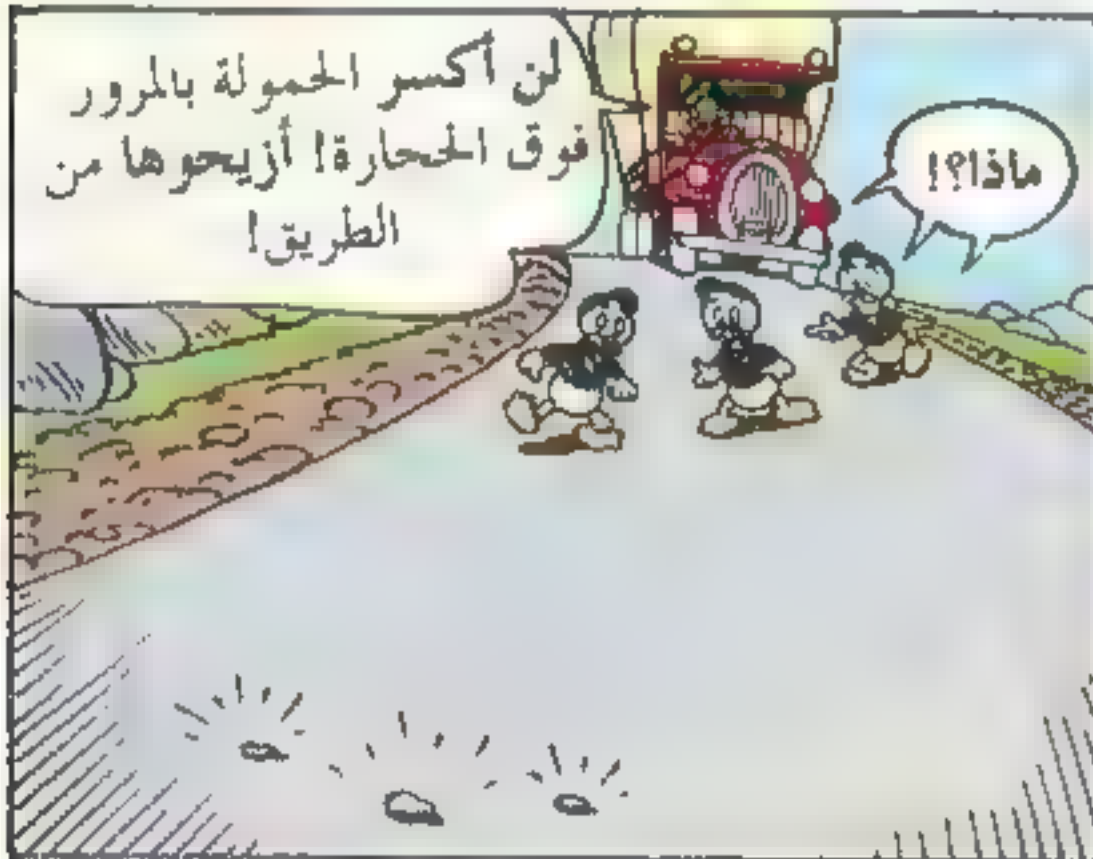
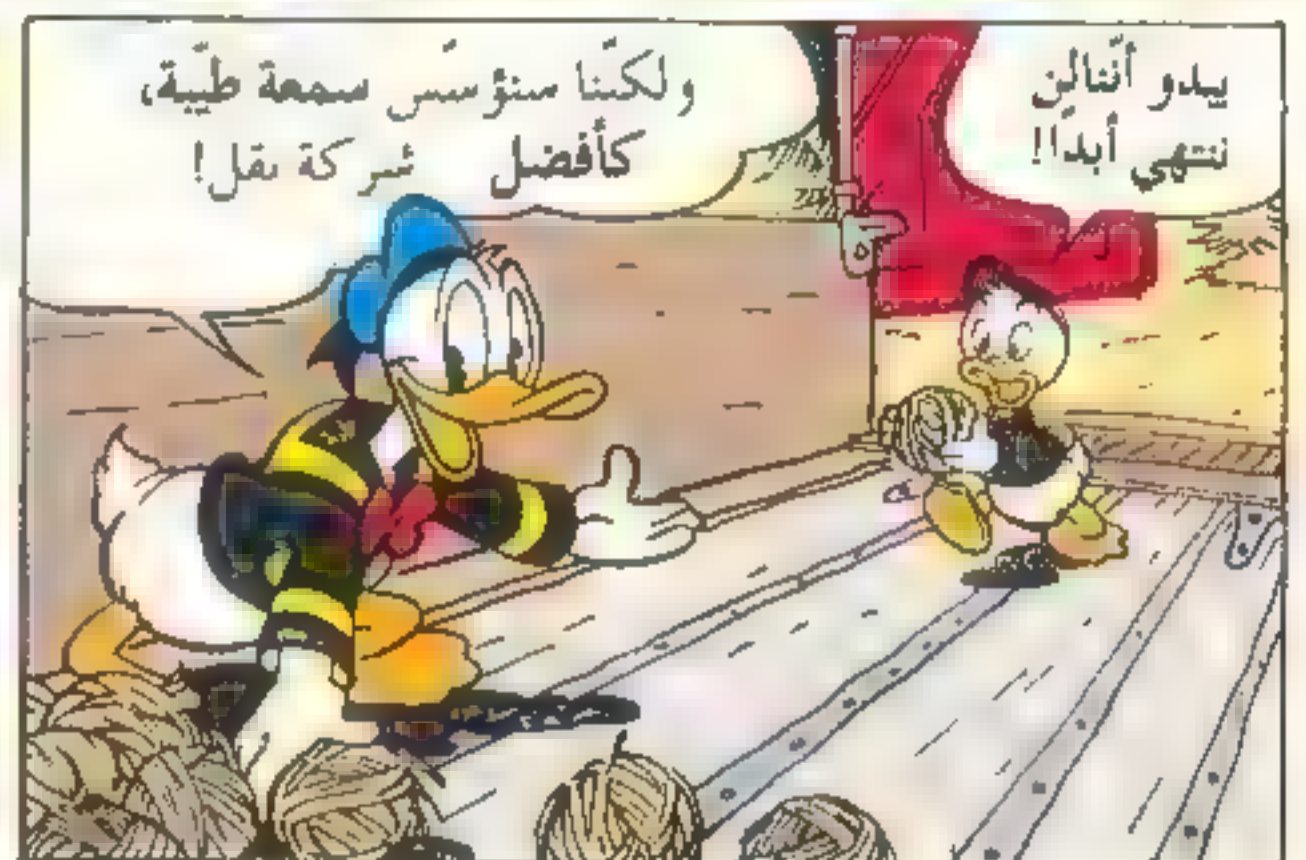
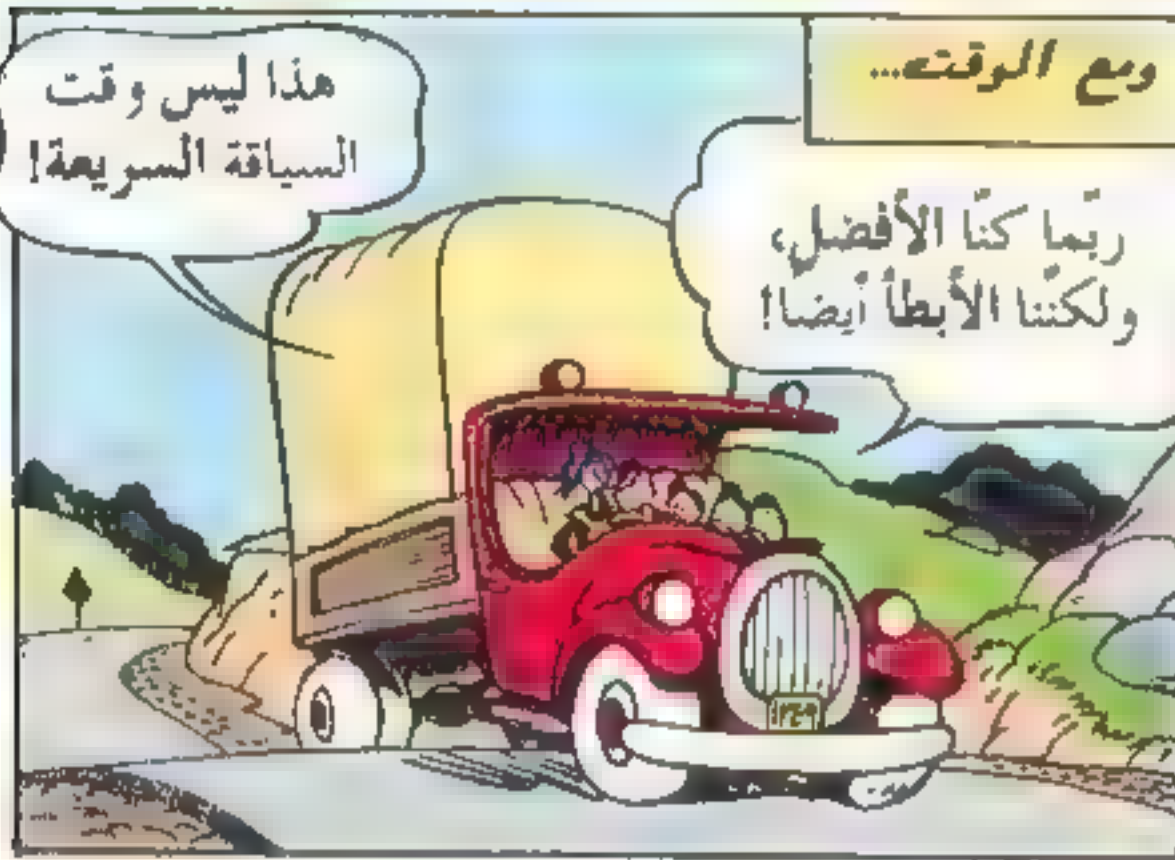




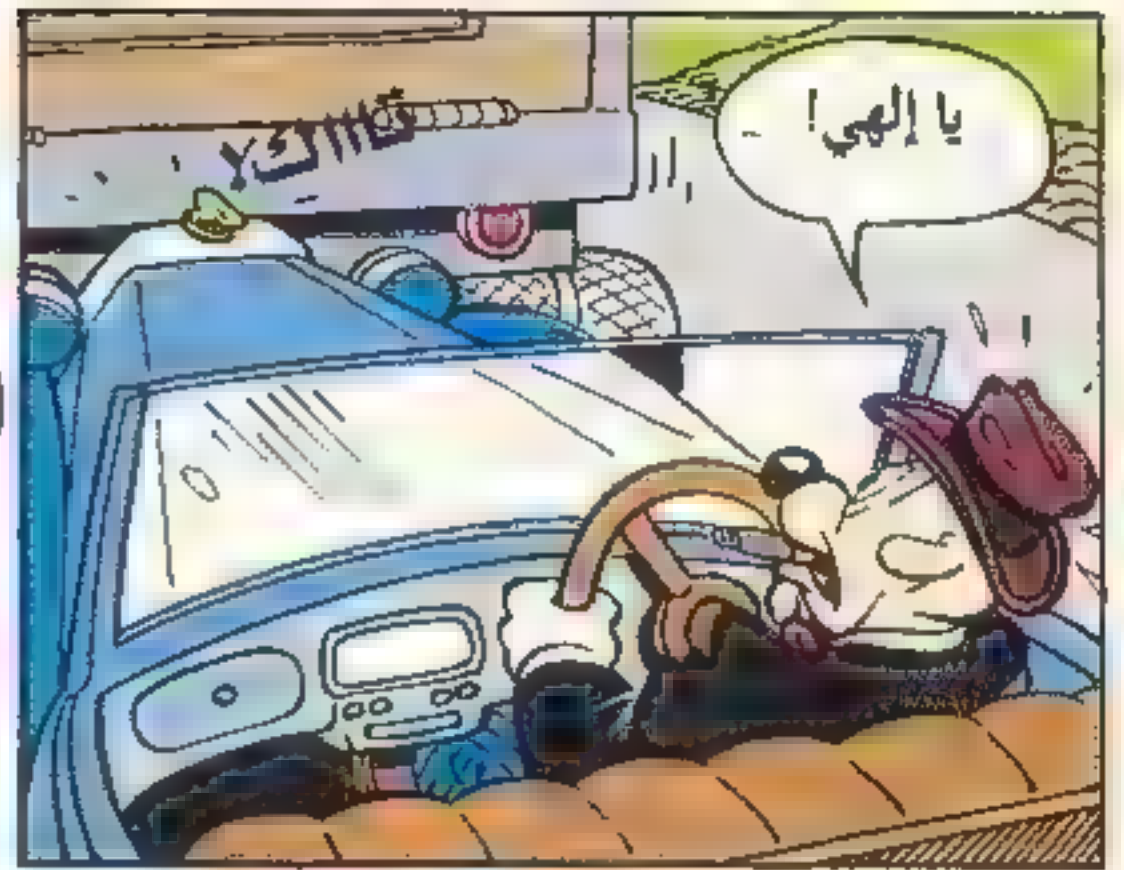
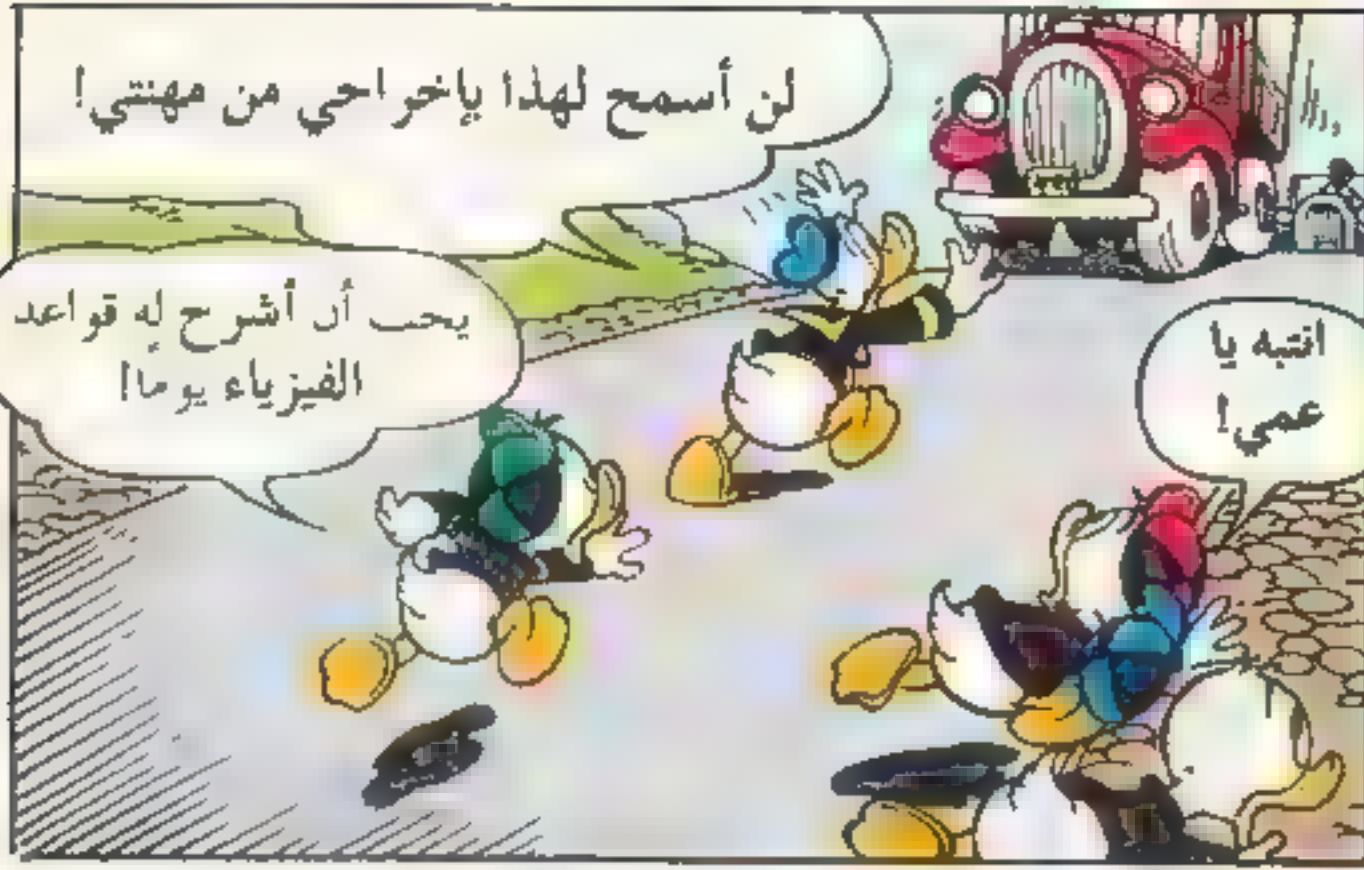




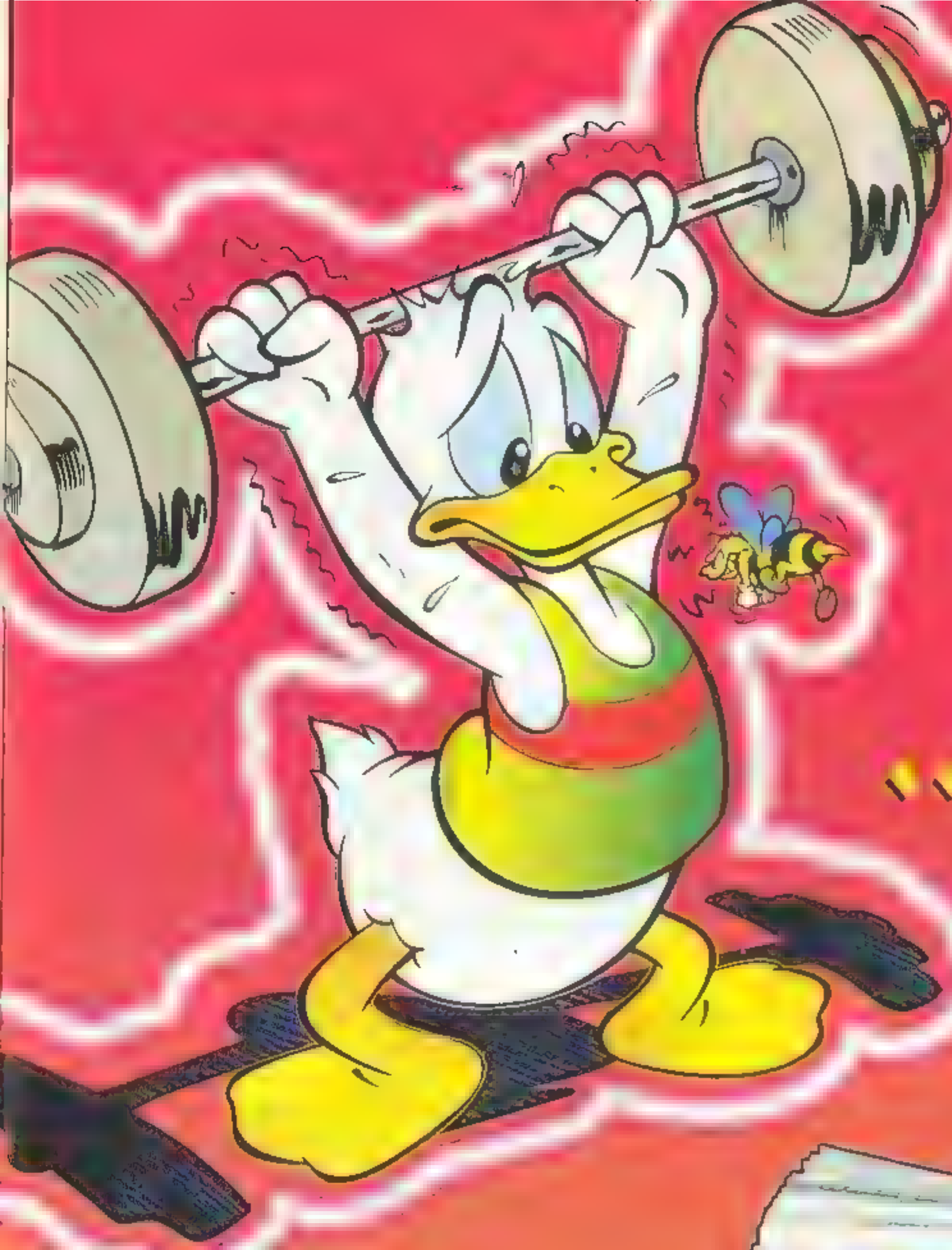












وماذا  
فعلت  
أنت؟...

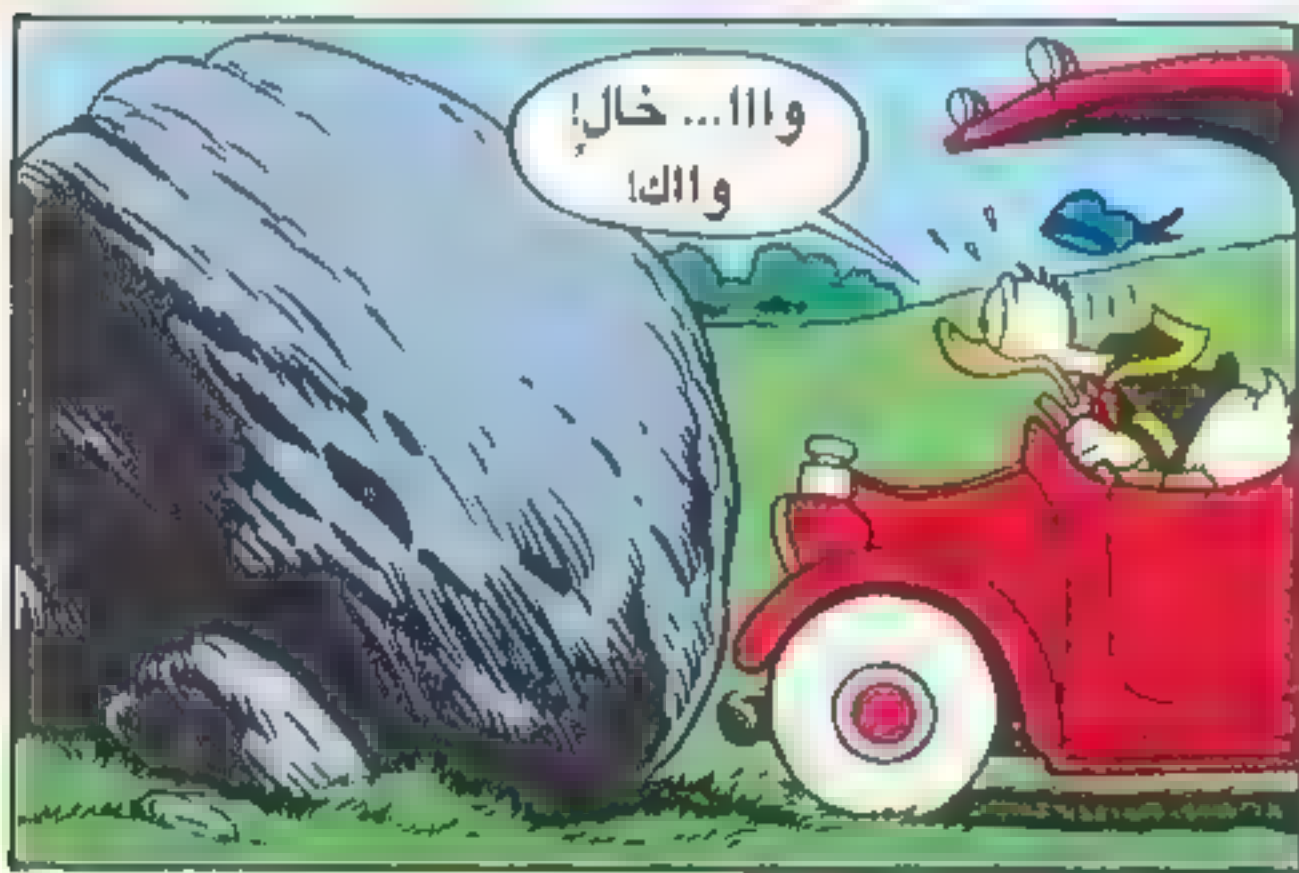
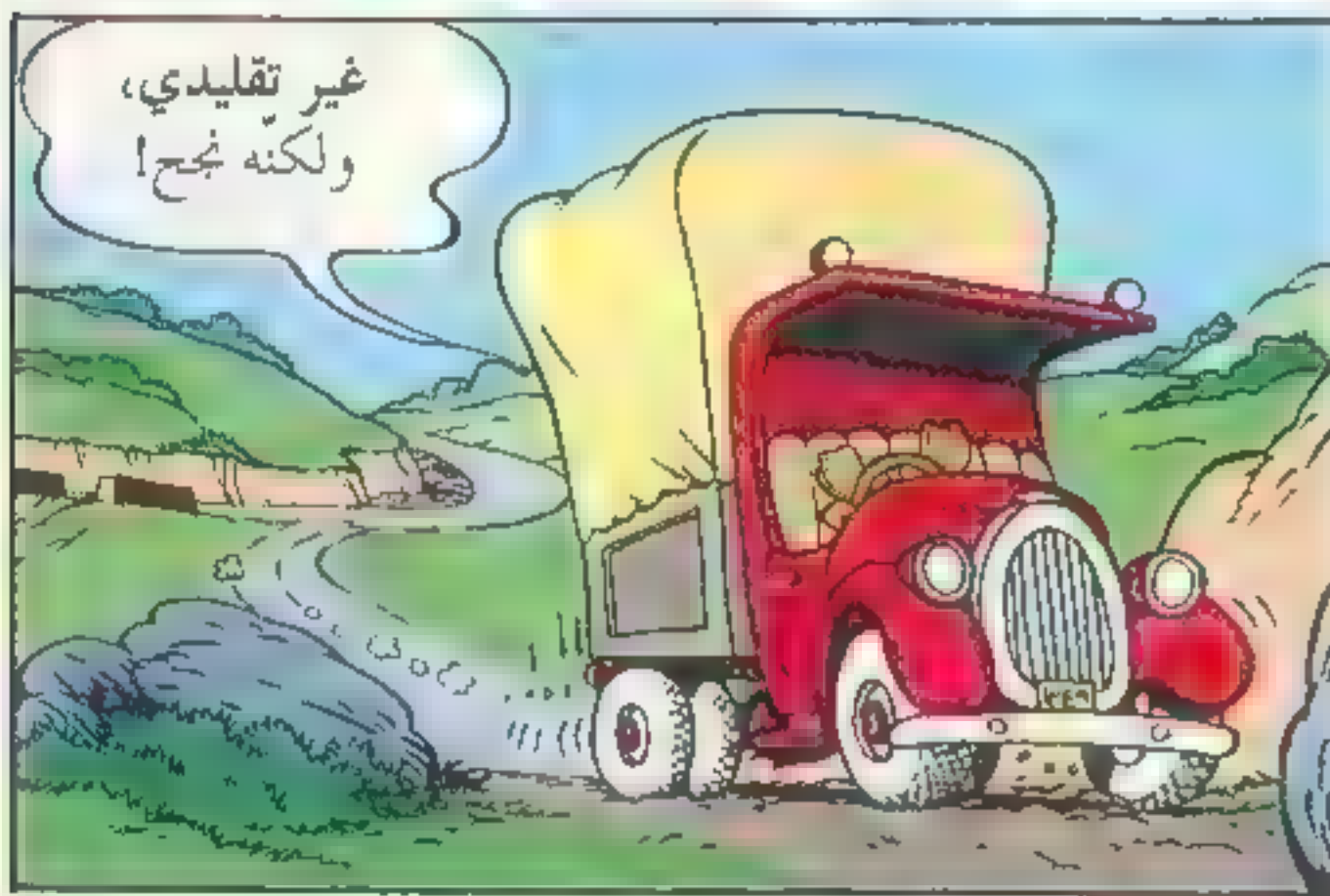
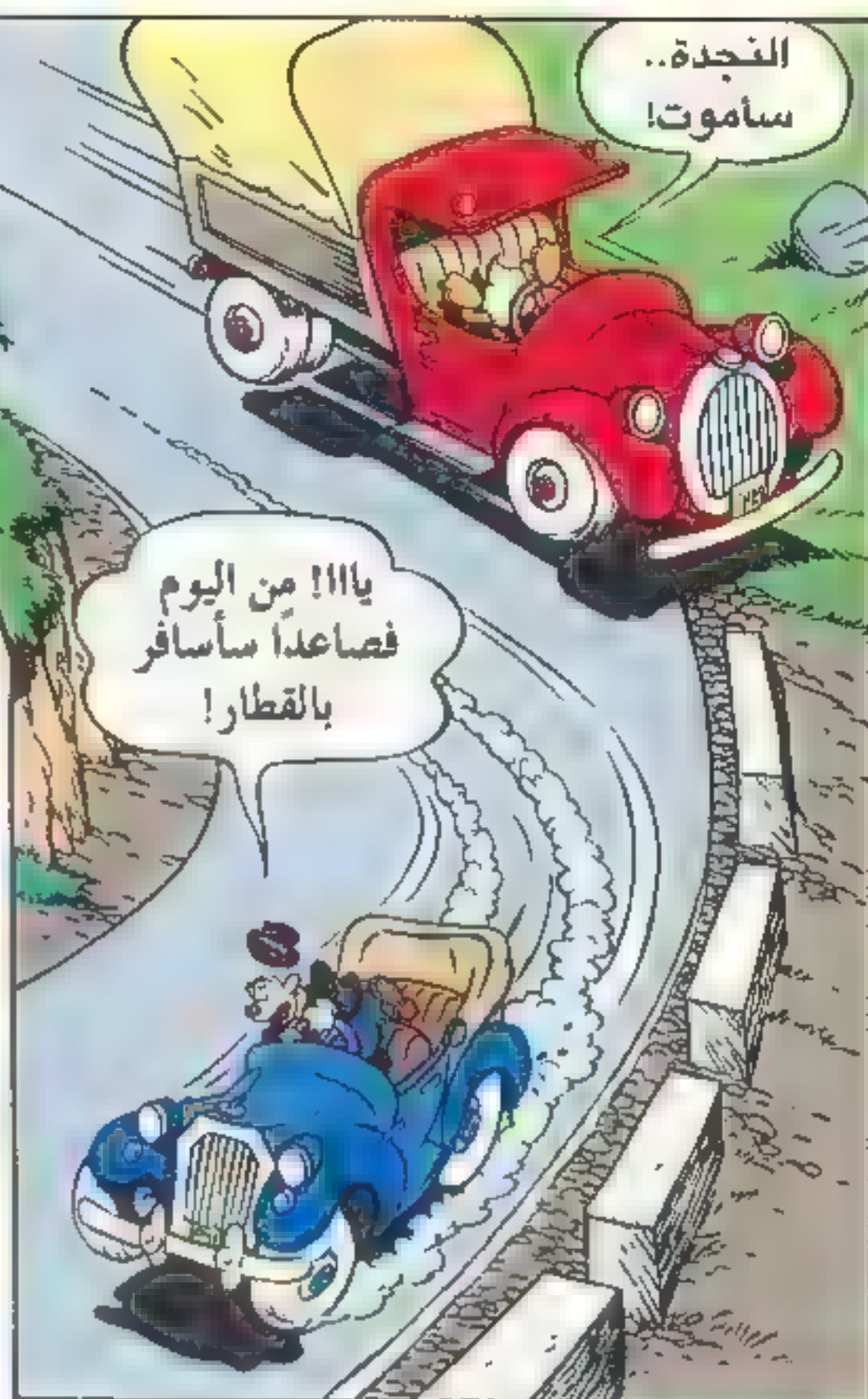
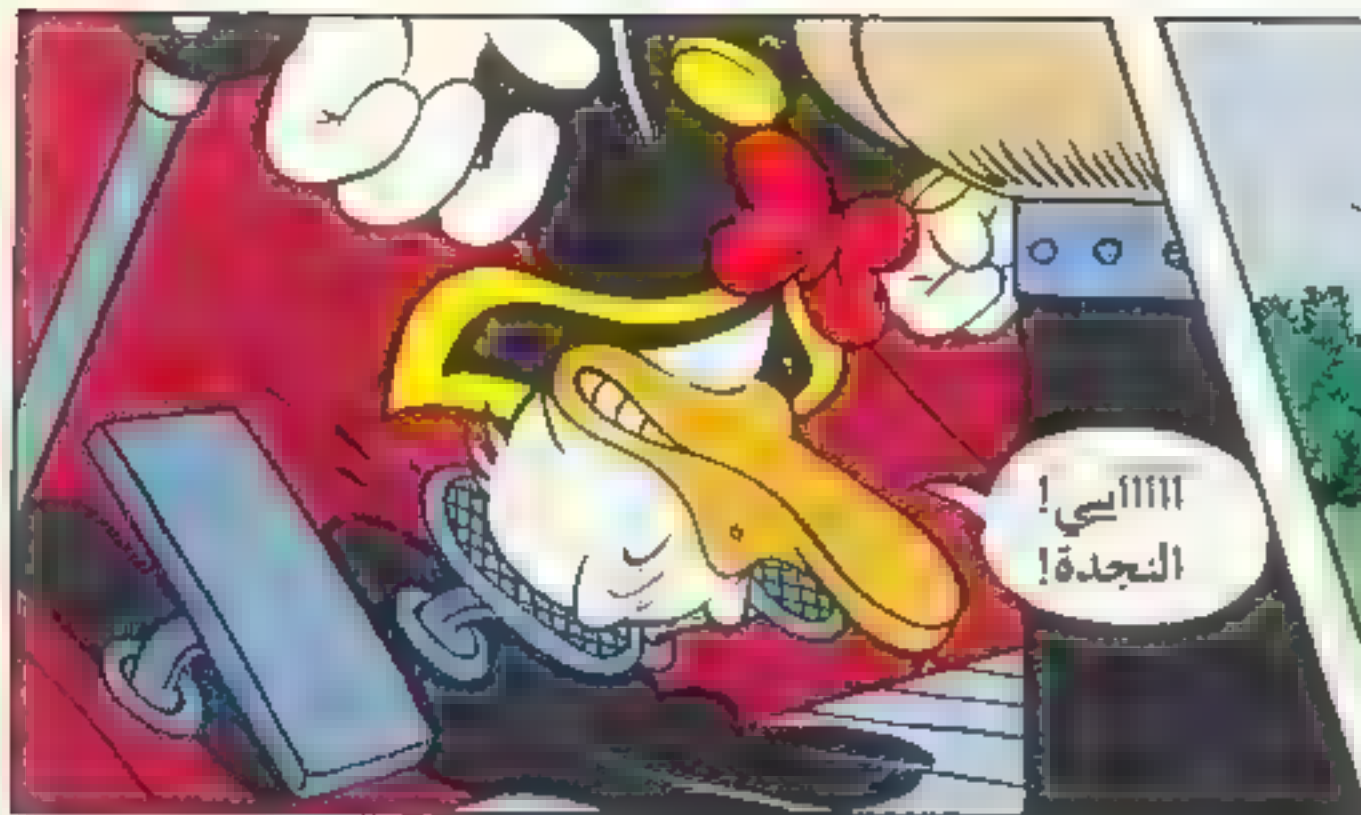
مستعد البطل



أستعد أنت لحمل أثقال من المغامرات  
البطولية... بالإضافة إلى المسليات  
والنوادير والمعلومات؟

أحصل على نسختك الآن



















## إيه الطريق

يحاول بنّاق الوصول إلى جهنّ، ولكنّه أضاع الطريق، فهل لك أن تدلّه إلى الطريق الصحيح؟





# عزقفس و عزقفس









العالم يتغير بسرعة كبيرة.



فهل أنت مستعد؟

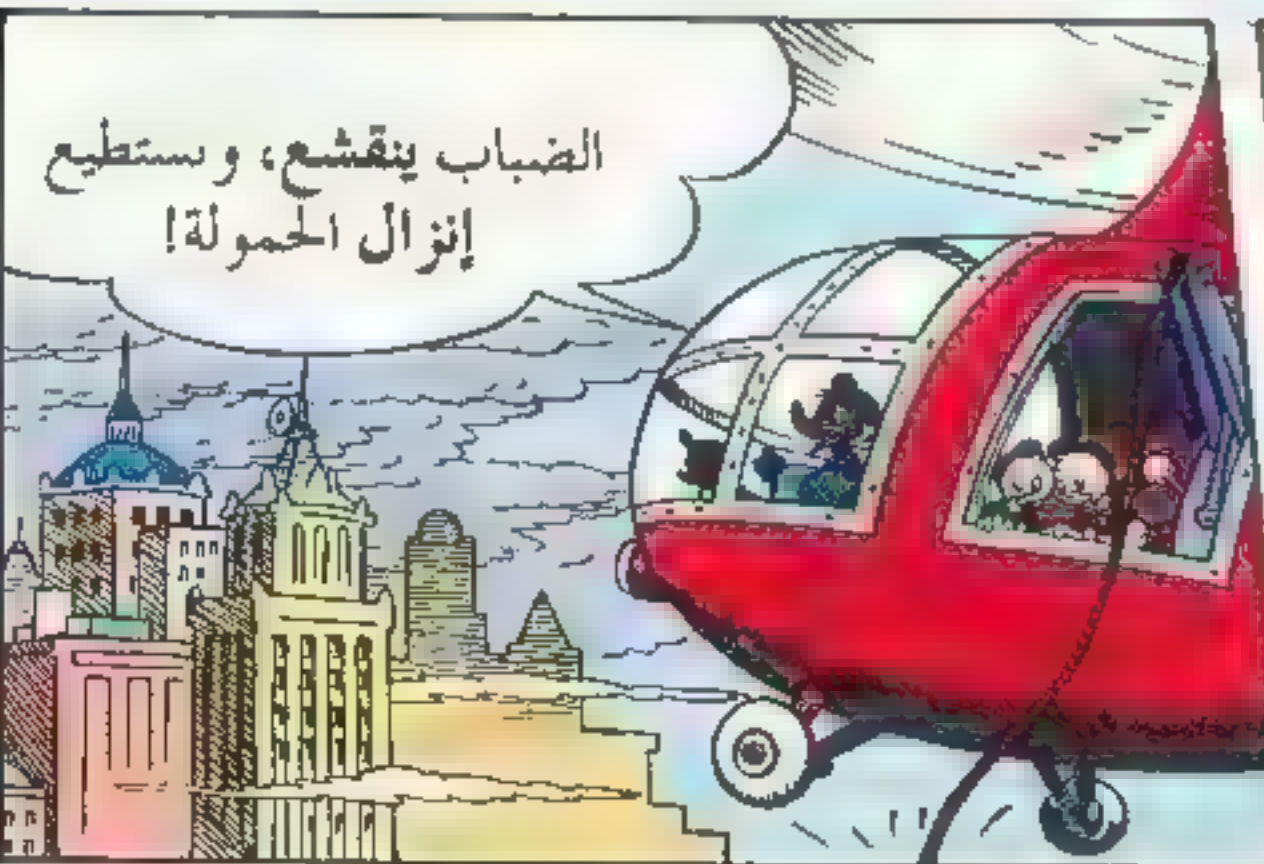
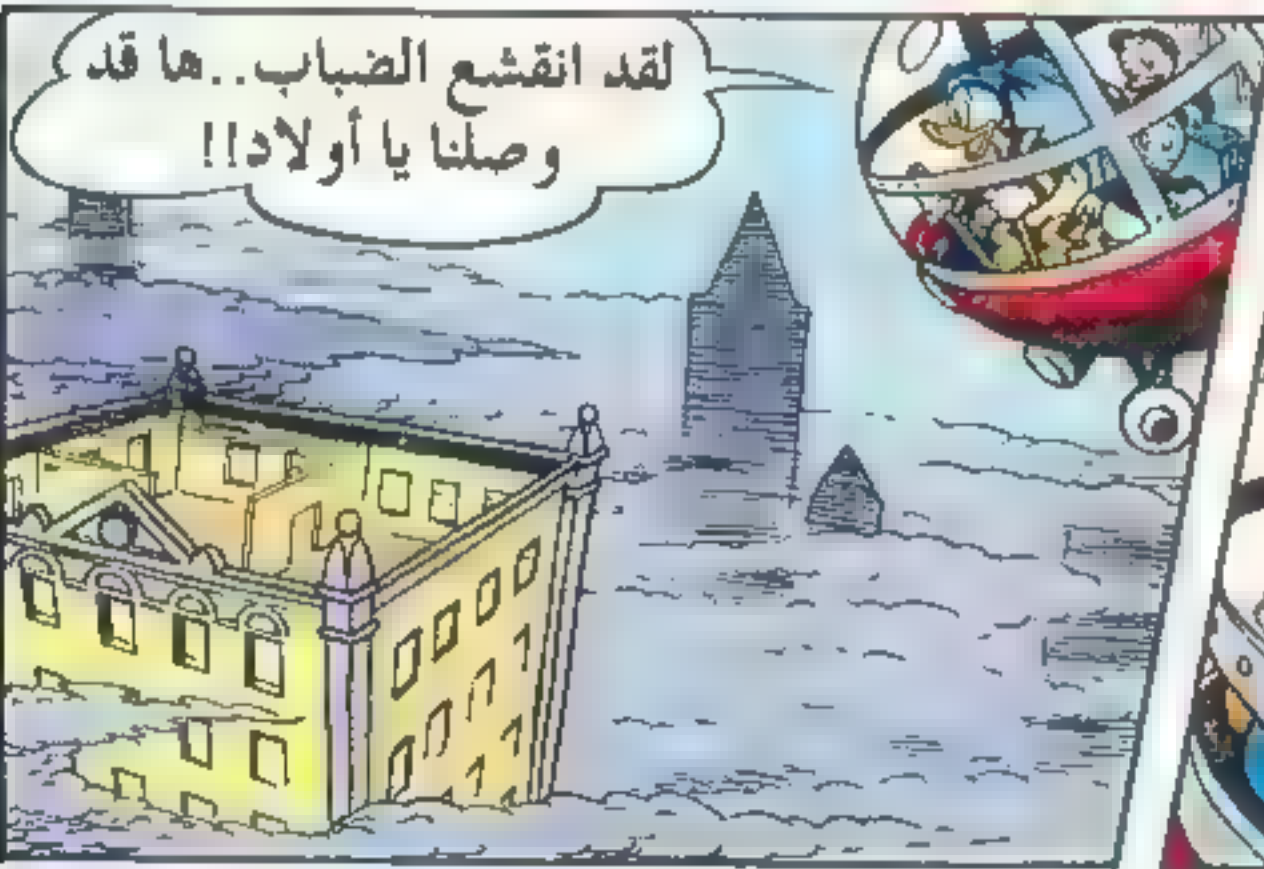
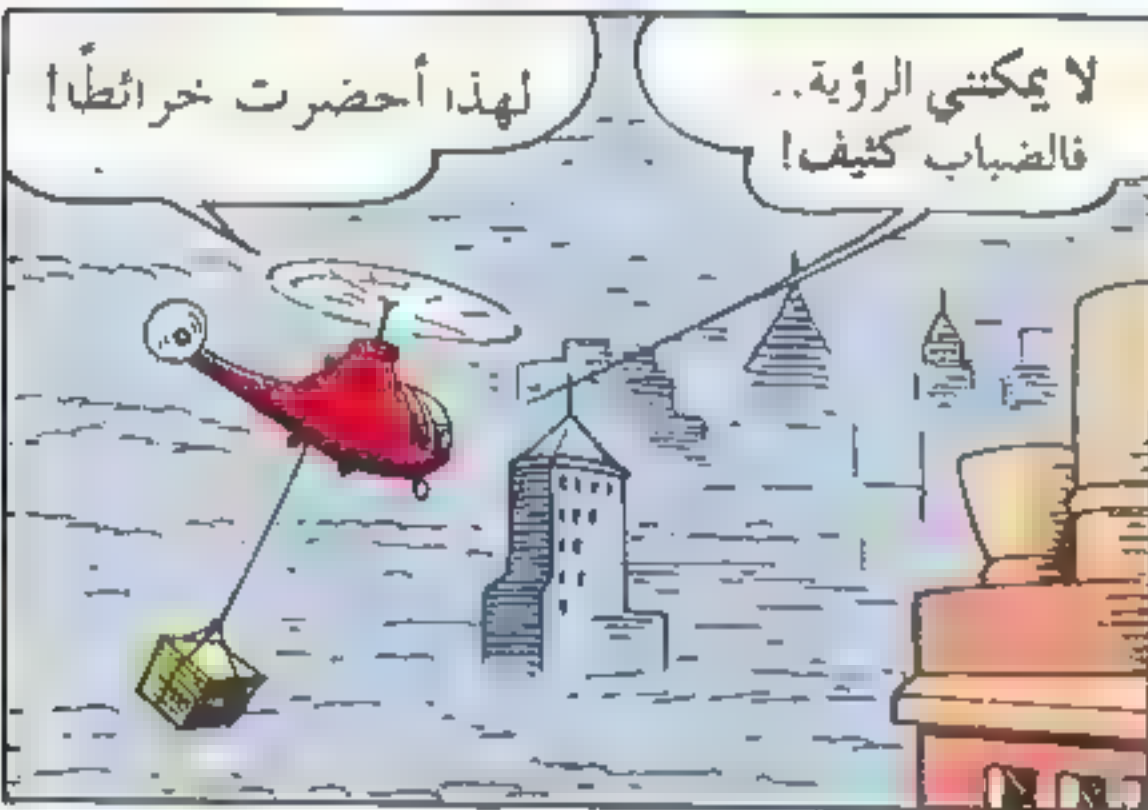


Apple Computer

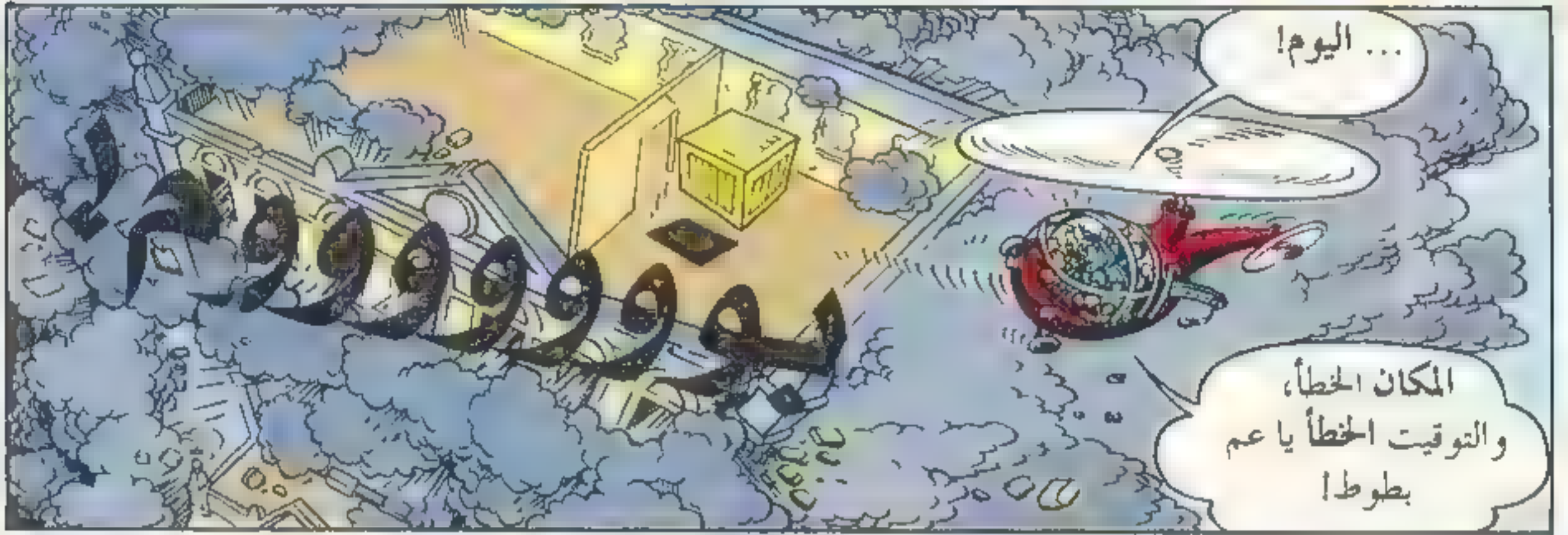
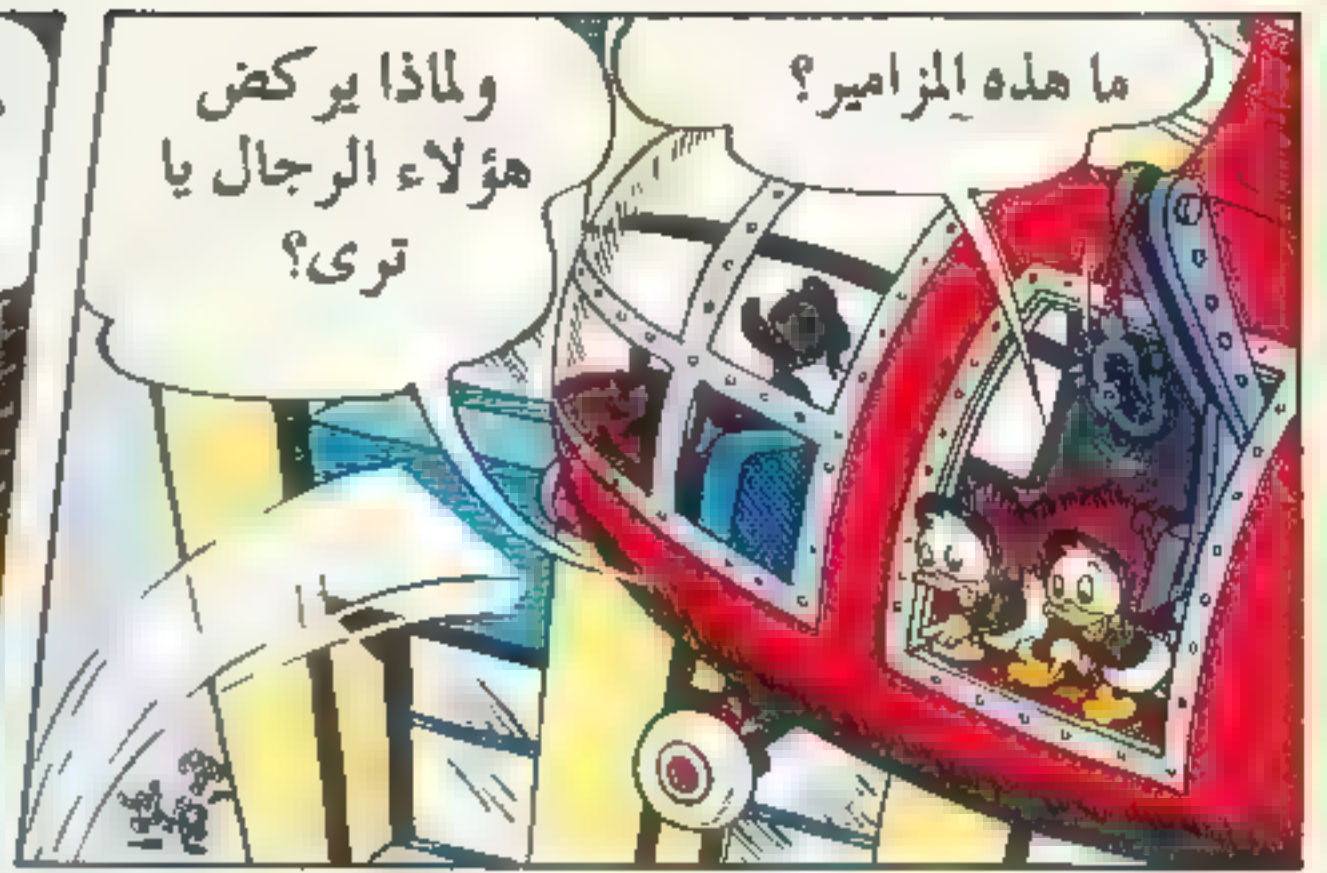












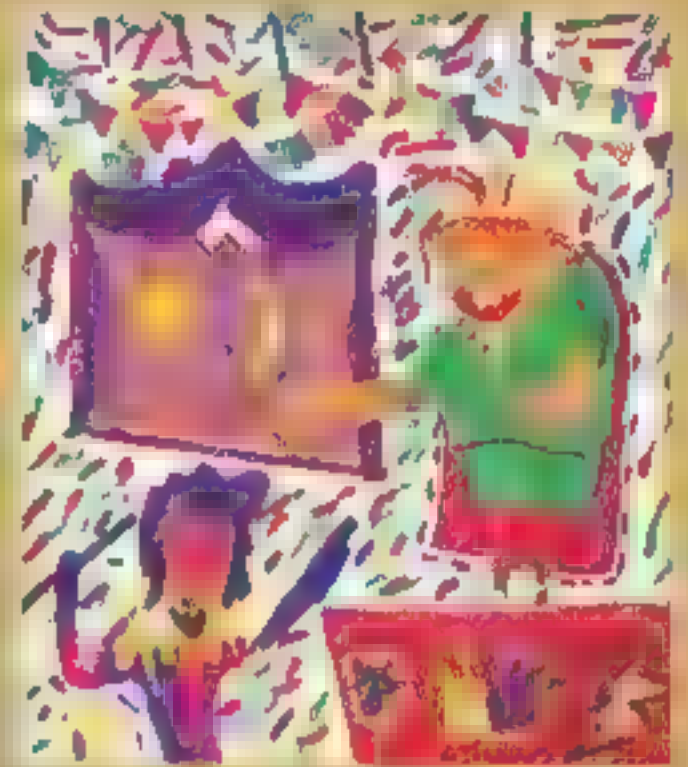
النهاية



# فنانوننا لهذا الأسبوع



صدوف الأسود، (١١ سنة)  
المملكة العربية السعودية



عيسى يحيى دسلي، ١٤ سنة  
الكويت



هنادي محمد أبو حمود (١٢ سنة)  
السعودية



حسين عيسى عيدان (٦ سنوات)  
الكويت





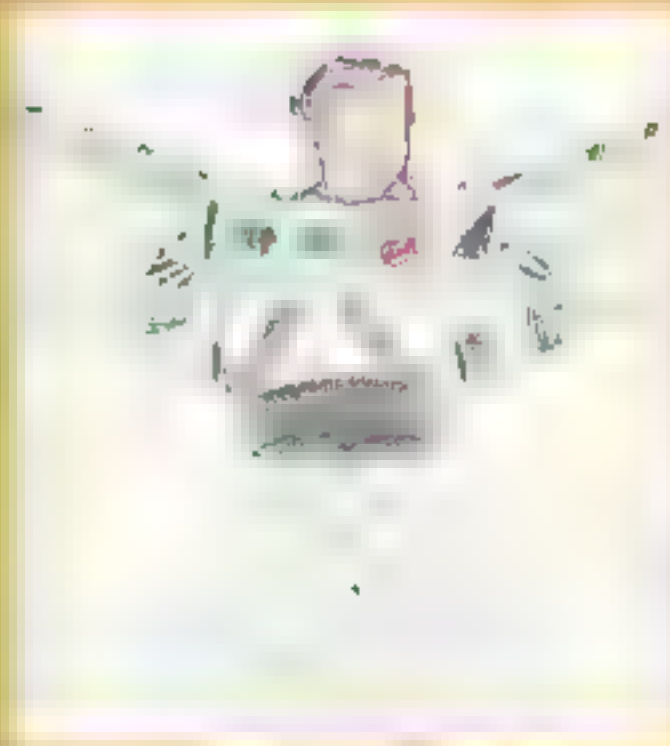
صدوف الاسود (١٦ سنة)  
السعودية



محمد عادل عبدال (١٦ سنة)  
الكويت



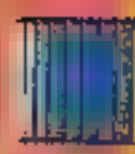
مريم عبي المنعطي (١٠ سنوات)  
البحرين



ريث يحيى عبد الرسول (٨ سنوات)  
الكويت

تمت هذه الصفحة  
التي هي الصفح من اعداد  
برقي خاتمة الاسم والسن خلف كل رسم  
مبارك



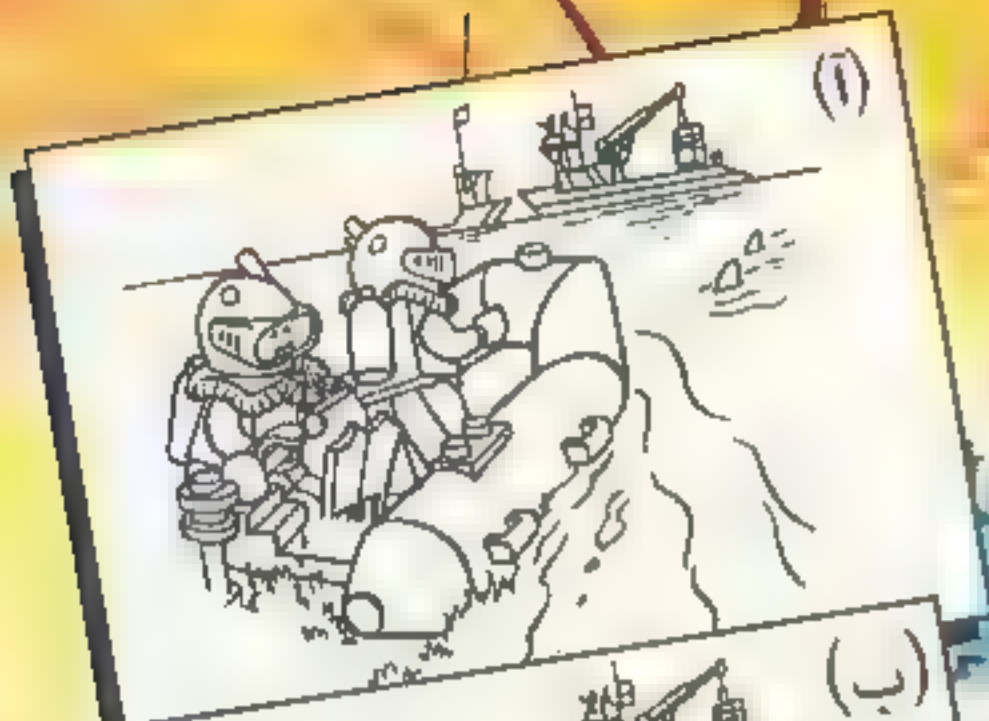


# DIVERS



## مسابقة

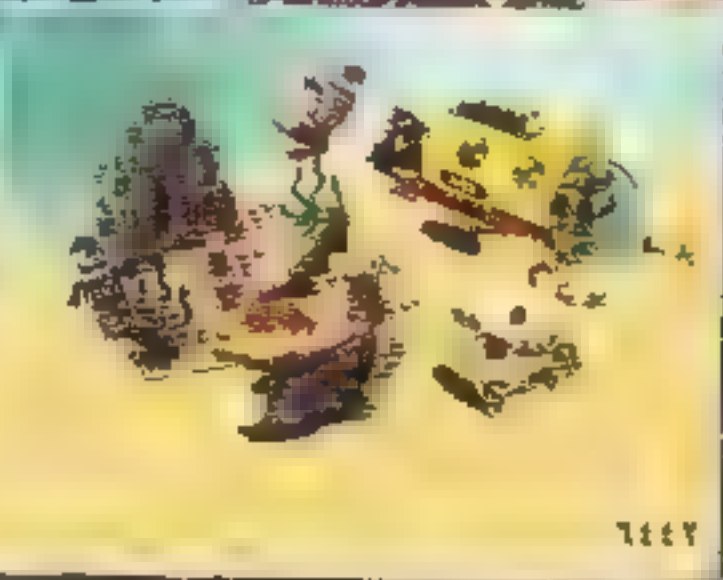
أوجد الأشياء الخمسة المفقودة واحصل على جائزة رائعة من LEGO®.



558



SYSTEM



ك خمسة فروع بين الصورة (أ) والصورة (ب) انظر الى  
 فورتين بحرص وضع دائرة حول الفروع في الصورة  
 املا لاسم والعنوان بشكر الصحيح على القسيمة  
 سلبها مع حوايت ابي محلة ميكي، ص ب ١٥٠٠٠، دبي  
 درات العربية المتحدة  
 قف على الطرف مسابقة LEGO®، قرار المحكمين نهائي  
 بحسب على ابي مرسلات  
 موعد للاشتراك في مسابقة ١٩٩٧/٠٤/١٧ ويعلن عن  
 اسم الفائزين في ١٩٩٧/٥/١

العمر

مدينة



رقم الهاتف





والله ويني

# أرنوب





تعرفني إلى الشخص الآخر الذي  
سيشاركني التهامك!



لقد نَوَمَ العنكوت مغناطيسياً!



استيقظ أيها الأحمق!

ما الذي  
حدث؟



خطرت لي فكرة، ستضاعف عنيمتنا!  
أمسكها قليلاً! فسانوّمها  
مغناطيسياً



لا! لن تنوّماني مغناطيسياً!



اتركها يا  
دكي!



دهي واحضري أرنب إلى هنا!

بكن سرورا



لنذهب ونجهّز أواني  
الطبخ!

كم أنت دكي  
يا ثعلوب!















صديقنا المجلة  
راشد وسعيد هاشل  
المنصوري  
من دولة الإمارات



## ثالث

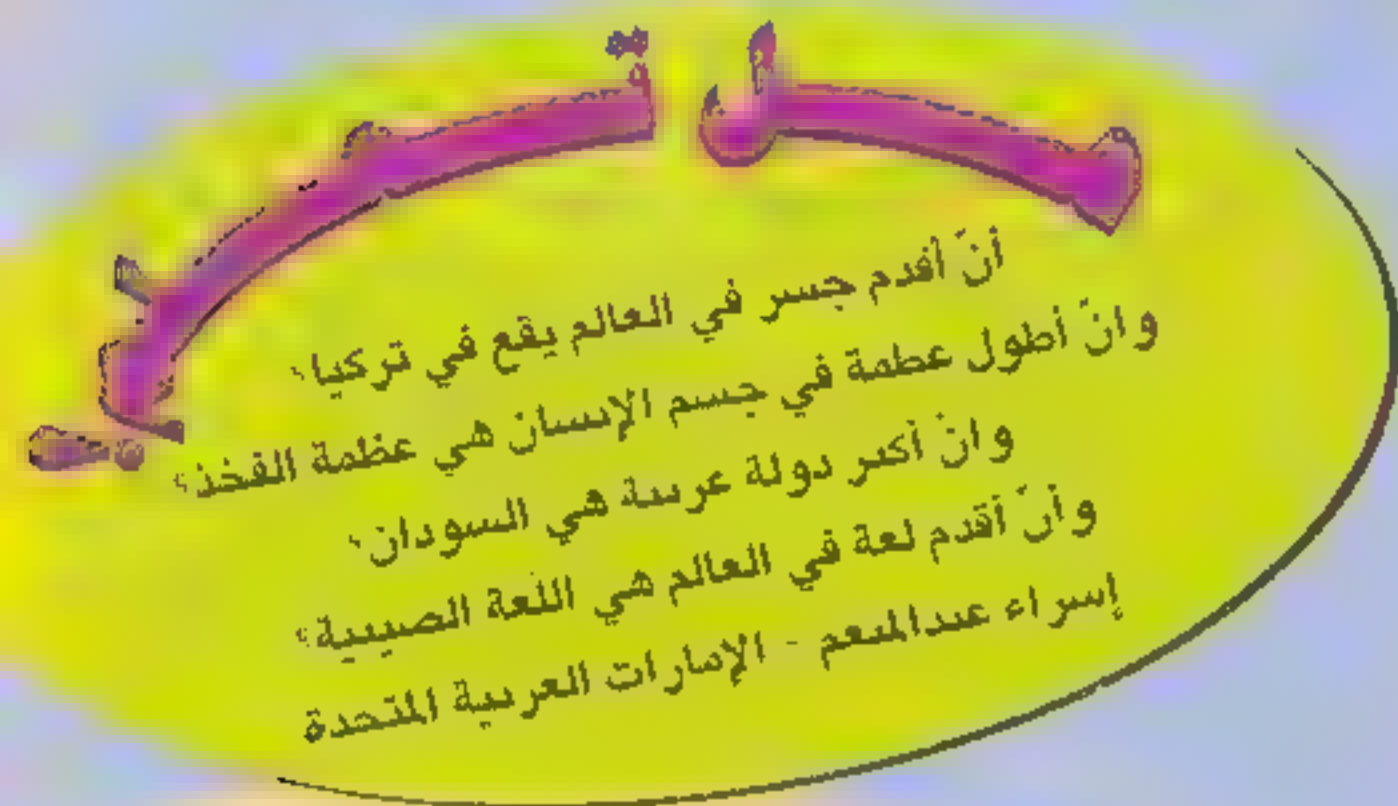
البر شيء هين، ووجه بشوش  
وكلام لير.  
الوردة البيضاء صفاء وطهارة  
ونقاء  
الذين يزرعون الحنظل لا يجنون  
إلا المر  
الغيبية أن تذكر أخاك بما يكره  
إسراء عبدالمعزم الإمارات  
العربية المتحدة



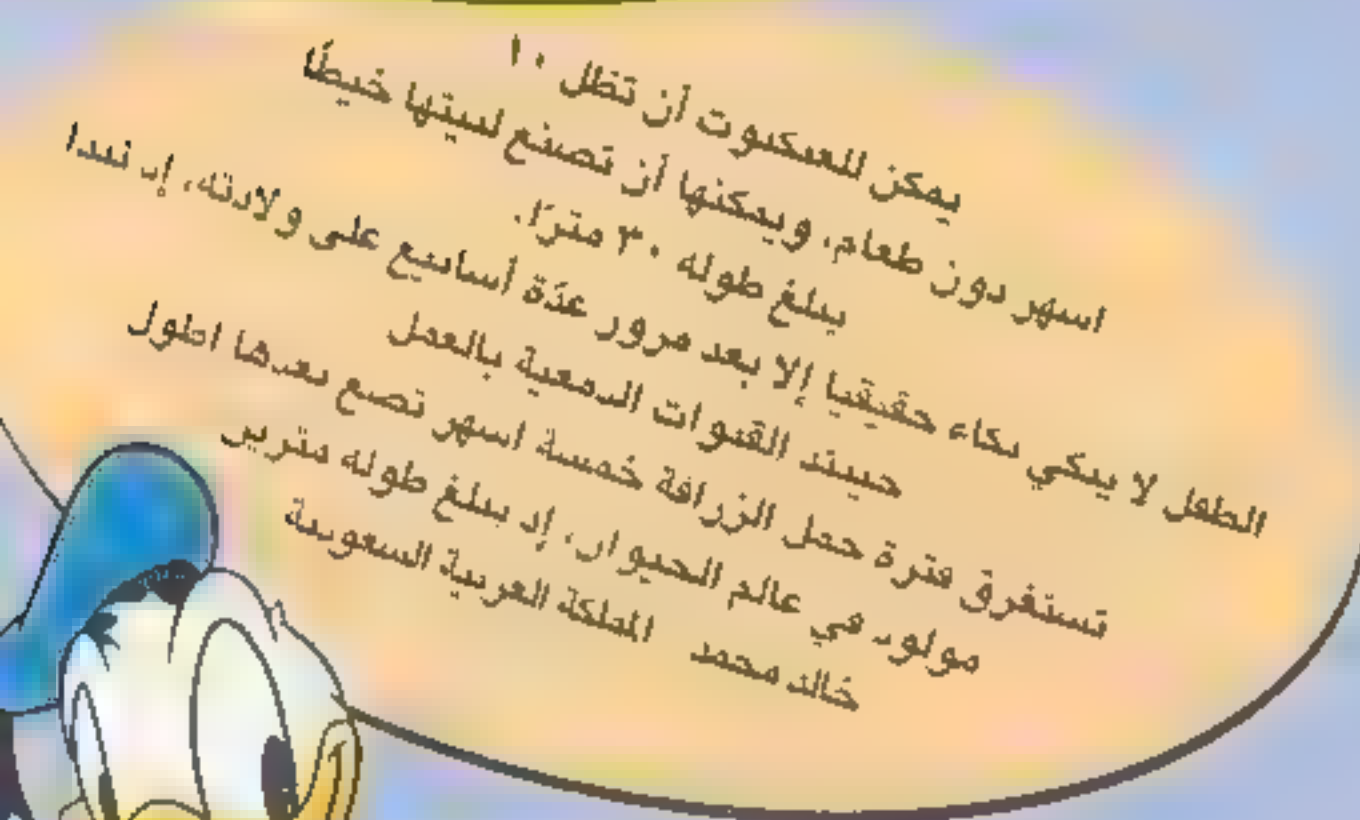
## أم أربعة وأربعين

تعتبر هذه الحشرة واحدة من  
الحشرات ذات الأرجل الكثيرة.  
وهناك ثلاثة أنواع من هذه  
الحشرة: أم أربع وأربعين العادية،  
وأم أربع وأربعين المشعرة، وأم  
أربع وأربعين المضيئة. وهذه  
الحشرة مفيدة جدًا لأنها تعمل على  
نظافة التربة.

مالك منصور عطار - المملكة العربية  
السعودية



أن أقدم جسر في العالم يقع في تركيا  
وأن أطول عظمة في جسم الإنسان هي عظمة الفخذ  
وأن أكثر دولة عريسة هي السودان  
وأن أقدم لغة في العالم هي اللغة الصيبية  
إسراء عبدالمعزم - الإمارات العربية المتحدة



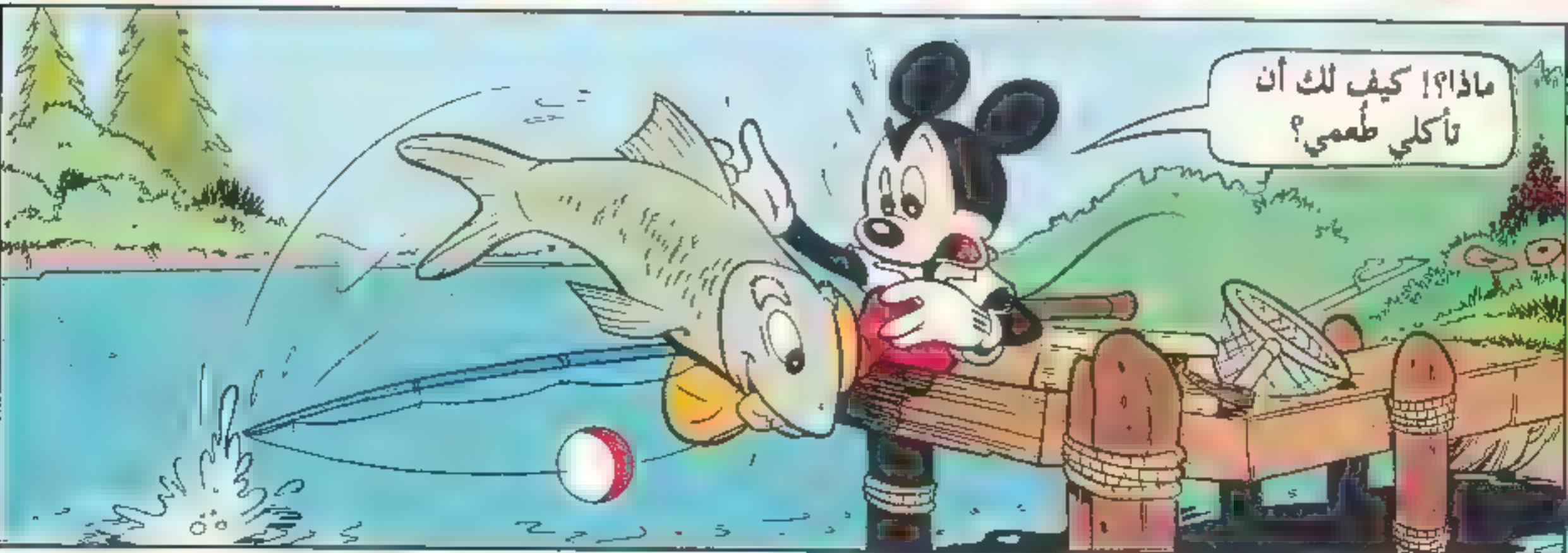
يمكن للعنكبوت أن تظل ١٠  
أسهر دون طعام، ويمكنها أن تصنع لبيتها خيطًا  
يبلغ طوله ٣٠ مترًا.  
الطفل لا يبكي بكاء حقيقيًا إلا بعد مرور عدة أسابيع على ولادته، إن لم  
حسبند القنويات السمعية بالعمل  
تستغرق فترة حمل الزرافة خمسة أسهر تصع بعدها أطول  
مولود في عالم الحيوان، إذ يبلغ طوله مترين  
خالد محمد المملكة العربية السعودية



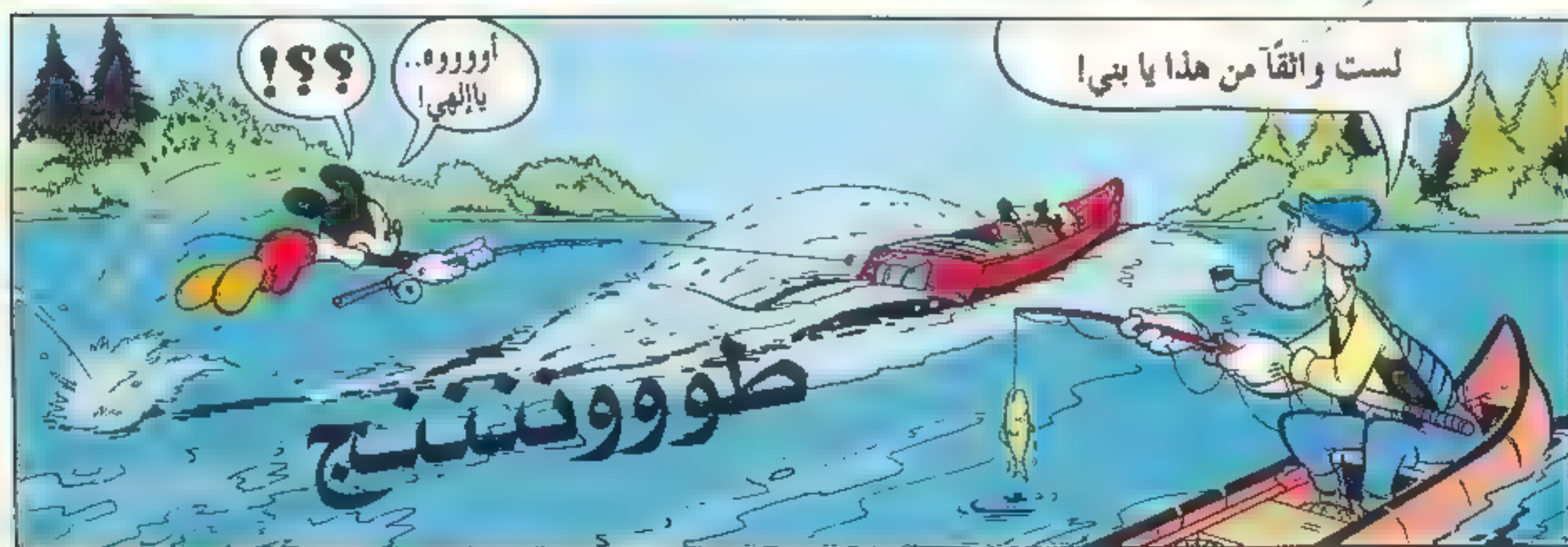
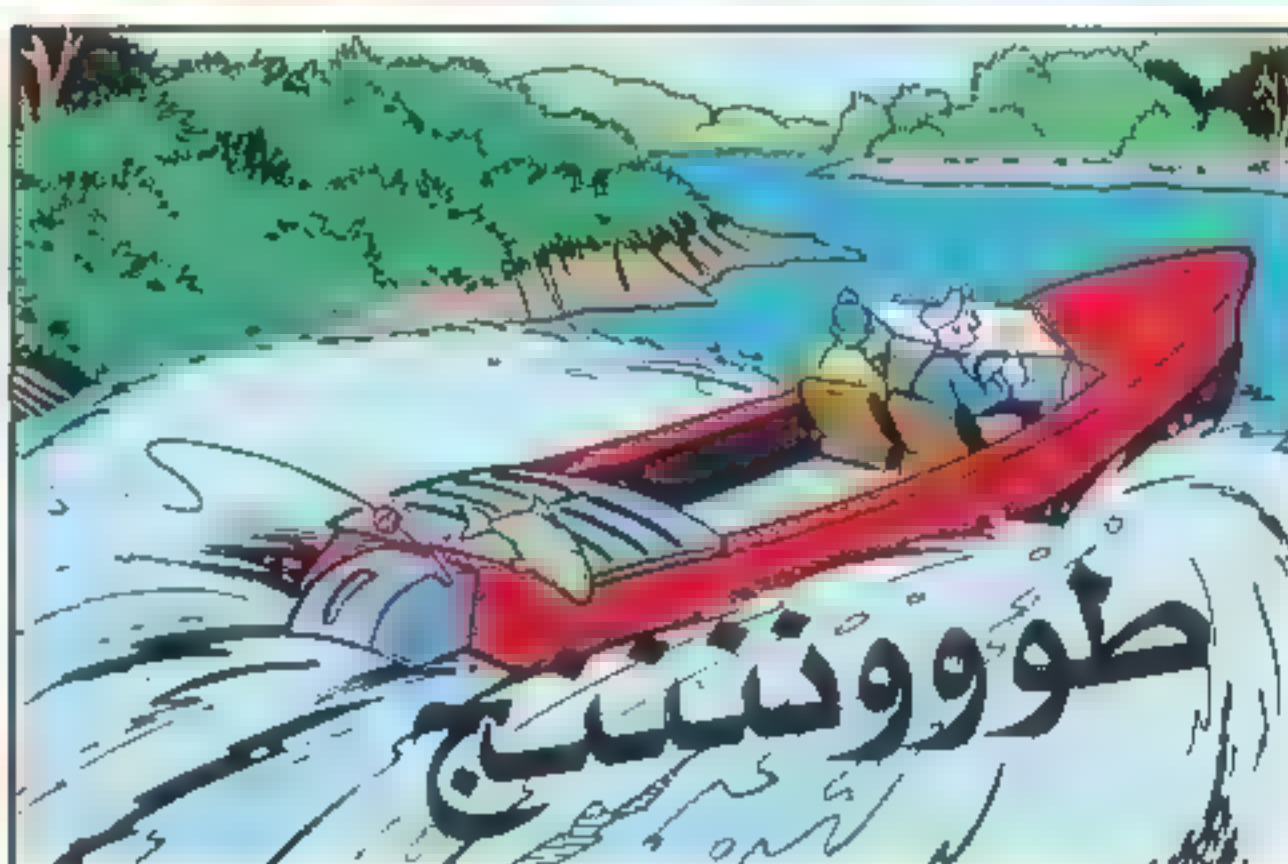
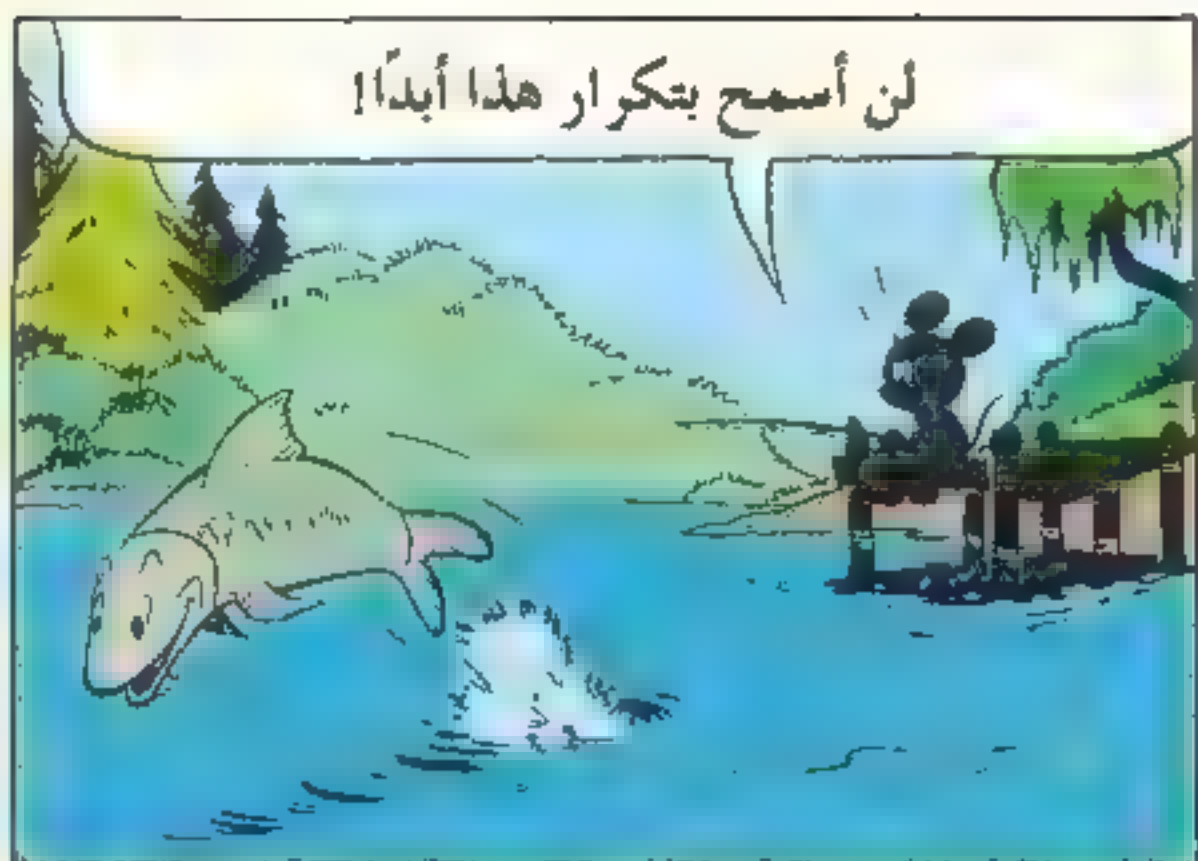
ناقة تظل على العالم بحمص  
باحباء وأصدقاء حدد قارة  
نريد أن تكسب صداقة جديدة  
فإرسل إلينا صورتك، وعملائك  
وسند















لقد عادت ماكراة إلى  
خدعها!



بالتأكيد! إنها أذكى سمكة  
قابلتها!

أتعرفها؟



آه يا بني... إنها سمكة شجاعة، وماهرة، وحذرة!



أرفض أن تنتصر عليّ  
سمكة!

هذا ليس عيباً، فالكثير من  
الصيادين حاولوا صيدها وفشلوا!



وهل حاولت ذلك أنت أيضاً يا سيد سمعان؟



نعم، لقد حاولت  
وحاولت!



وأضيت سنوات في محاولة صيد ماكراة!

وأصبحت خبيراً  
بخدعها!

?!?



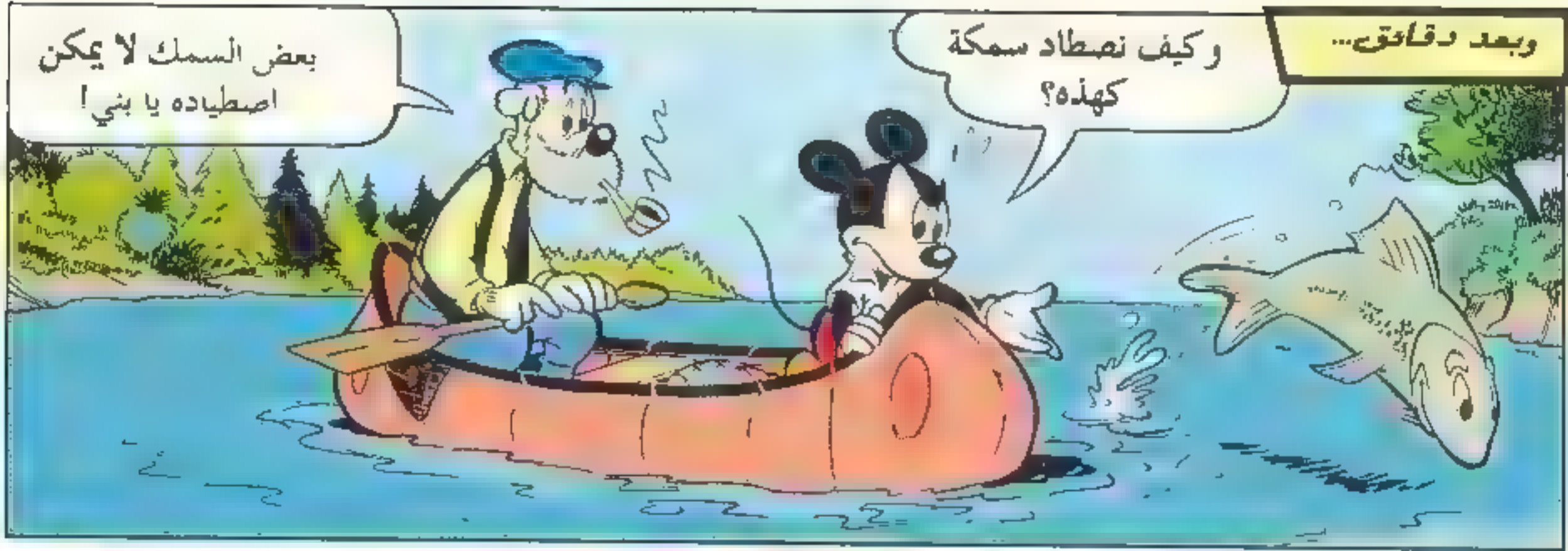




وبعد دقائق...

وكيف نصيد سمكة كهذه؟

بعض السمك لا يمكن اصطياده يا بني!



لن أستسلم... سأصطادها بهذه السلة!

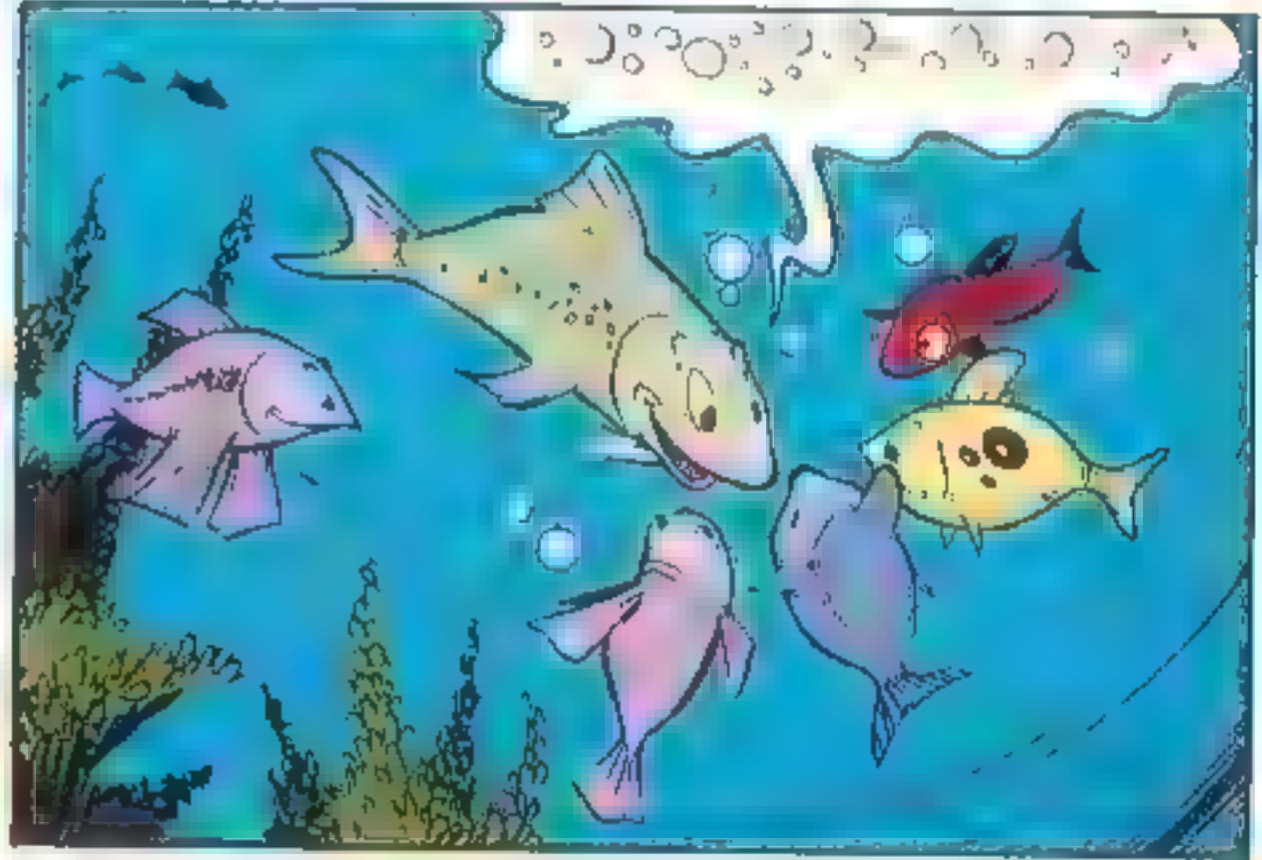
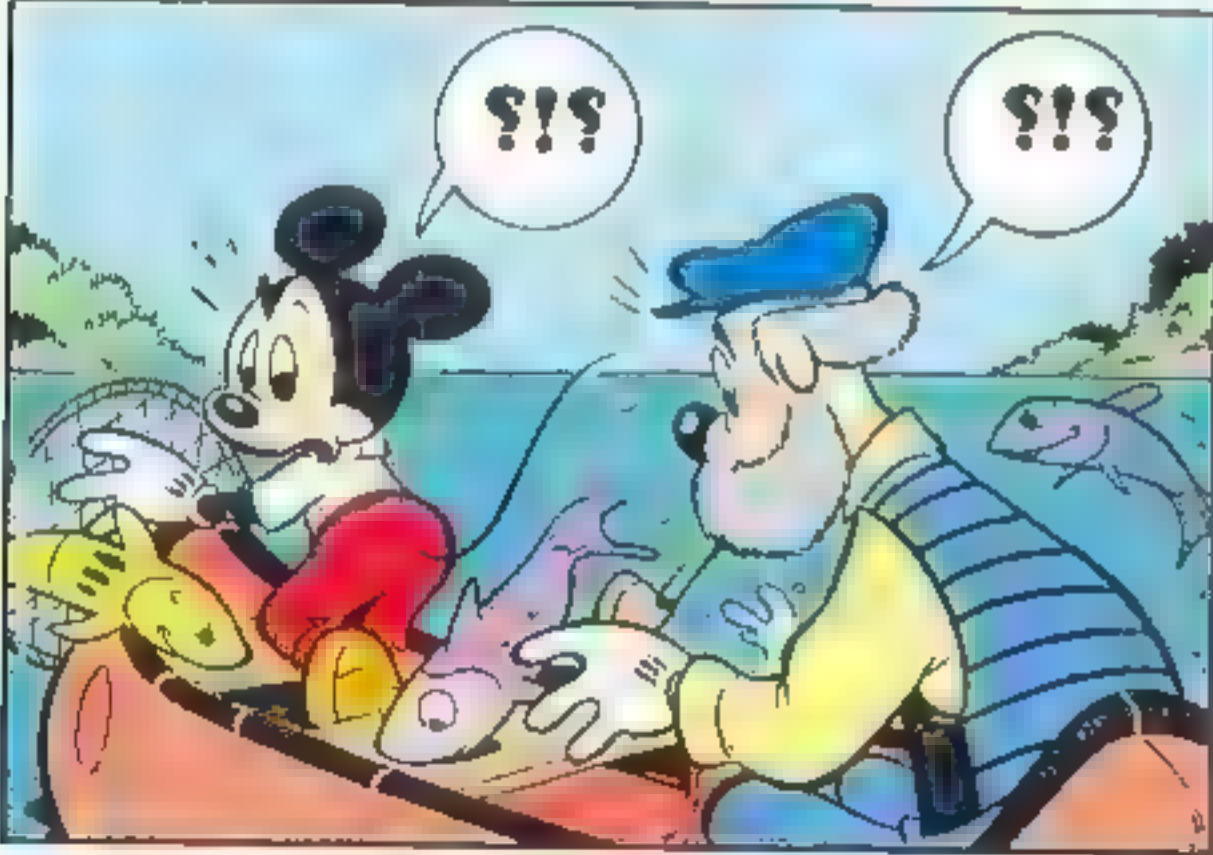


لقد حذرتك يا بني...!



؟!؟

؟!؟

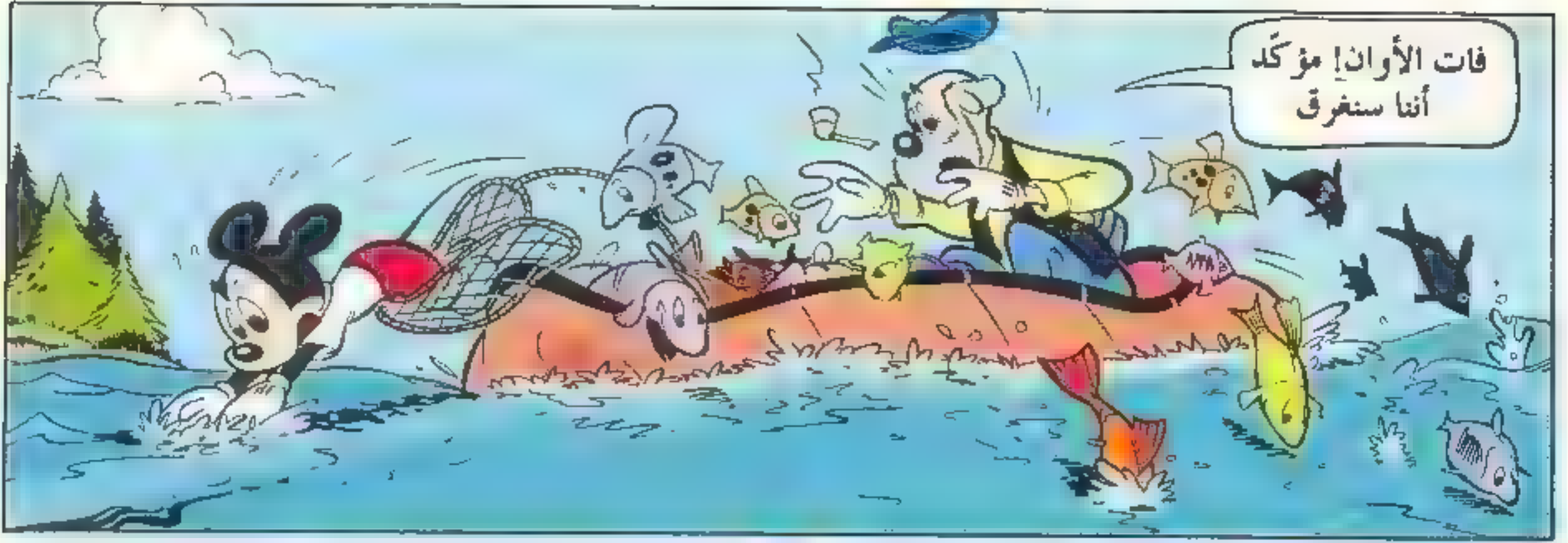


الأسماك تقفز إلى مركبنا!

أخرجها، قبل أن نغرق!









حتى لو أفلت من الشبكة، فلن أستطيع  
السحابة من الدوامة!

النجدة!

لا فائدة، فلن  
يسمعي أحدا!

إنها النهاية!

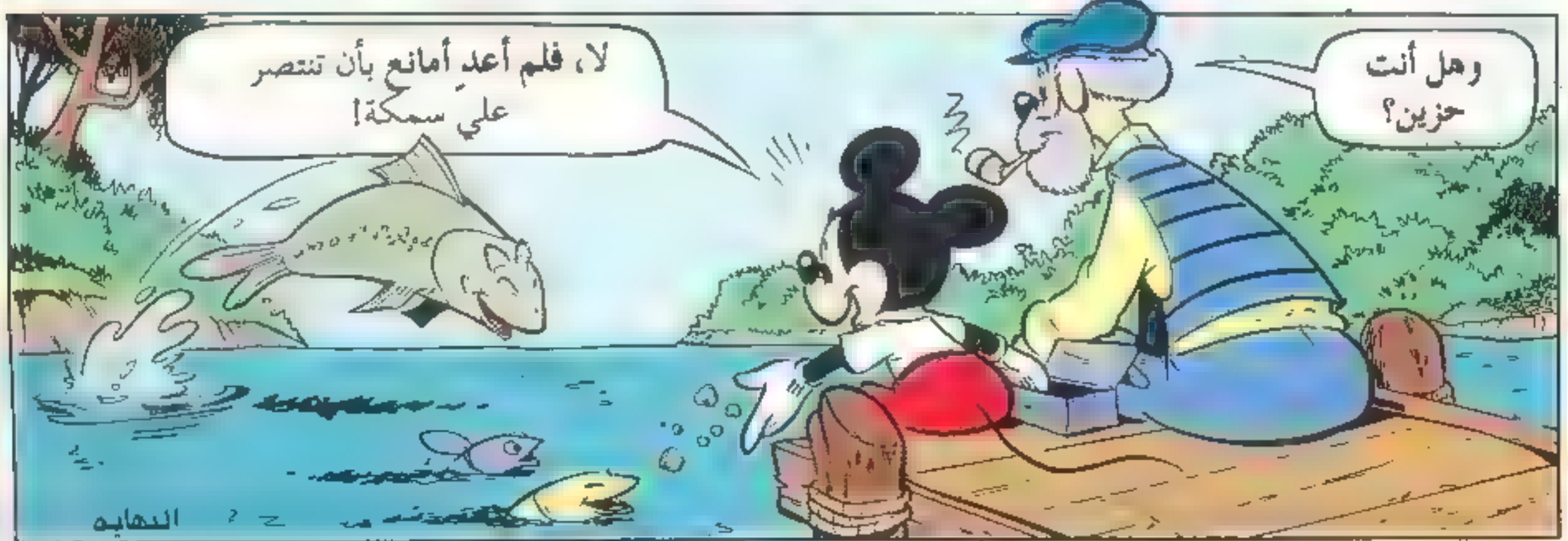
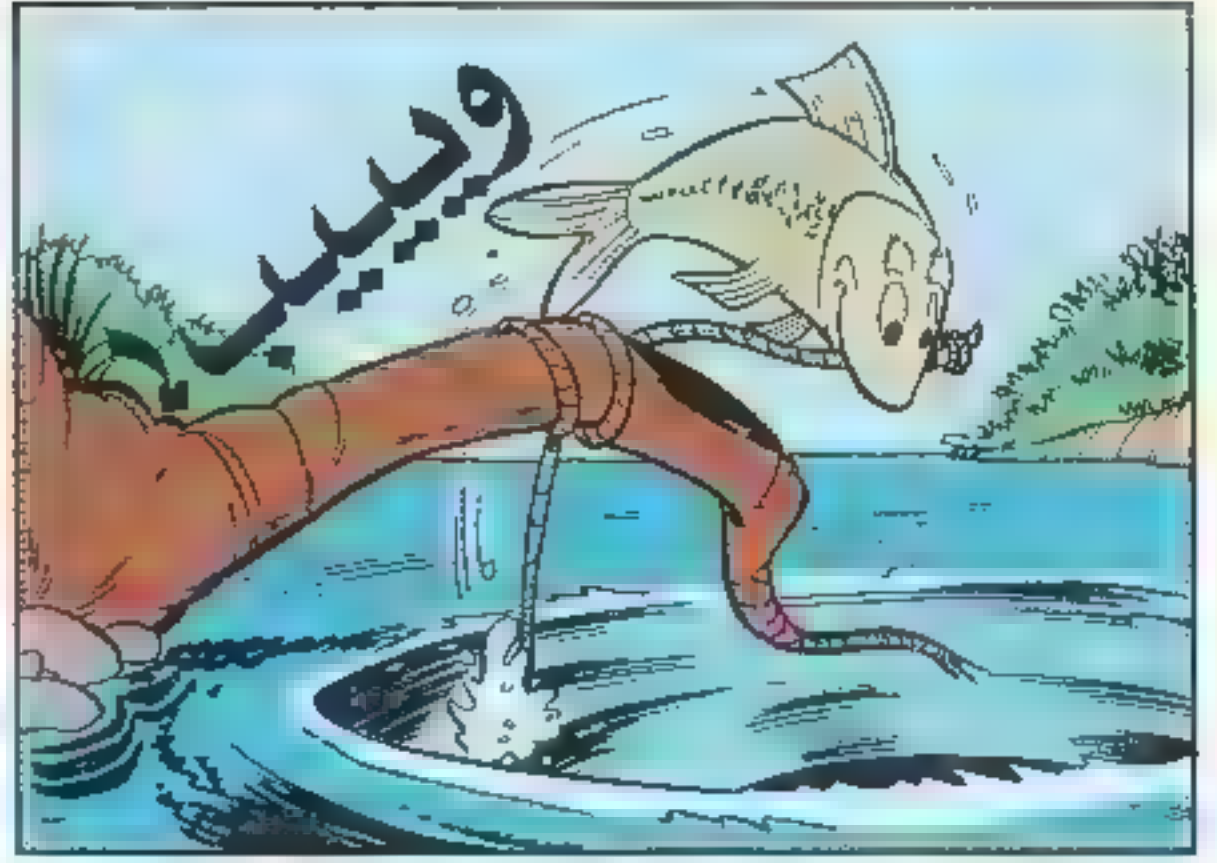
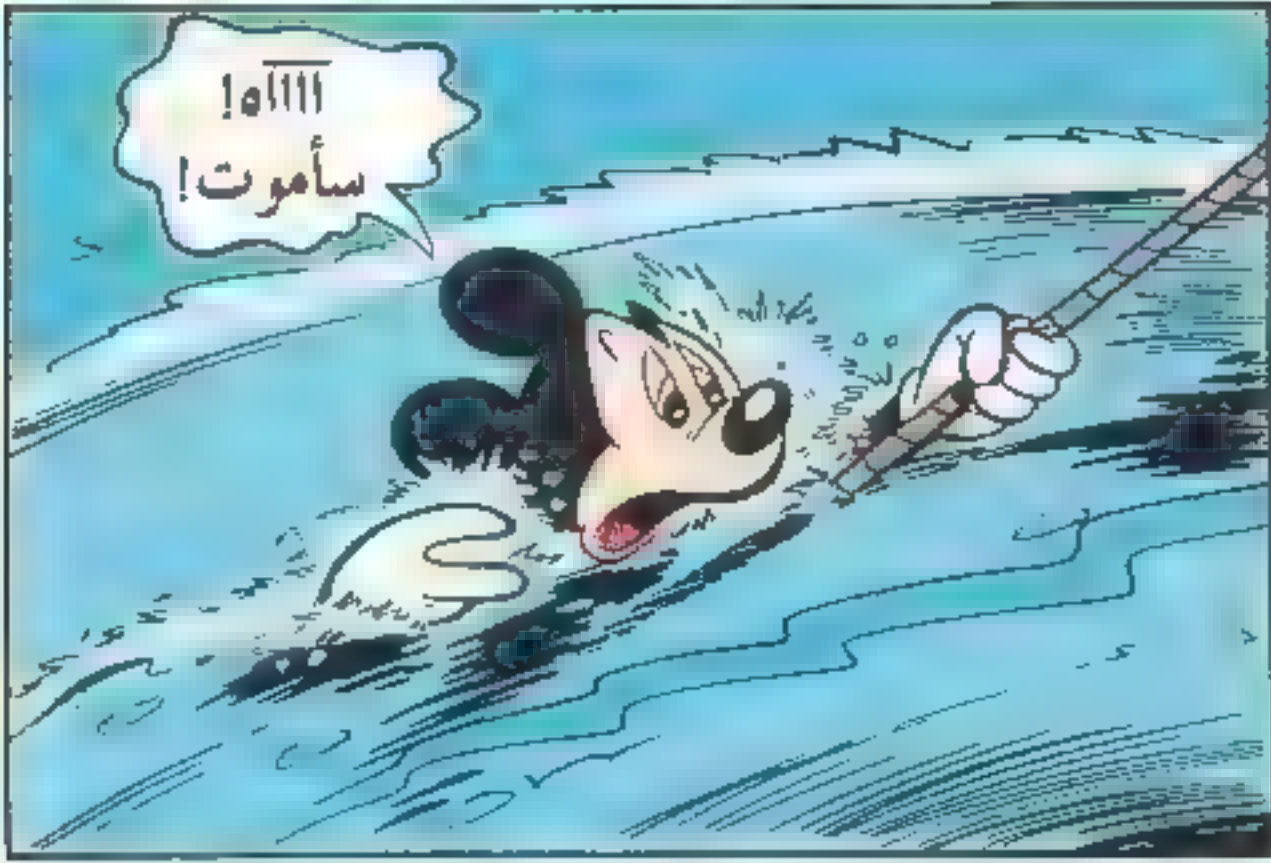
بق بقا!

بق بقا!

بق بقا!

طششش









# فکر پتہ



تاریخ



كورتينا  
CORTINA



# هدايا مجانية إضافية

إحصل على ألبوم  
وستيكرات حكاية لعبة  
من ديزني  
مجاناً مع كورتينا



## هدية

ألبوم مع ٤ ستيكرز من  
حكاية لعبة عند شراء كرتون  
عصيرات كورتينا الطبيعية  
٢٧ X ٢٠٠ مل

## هدية

٤ مغلفات تحتوي على  
٢٤ ستيكرز حكاية لعبة عند  
شراء عصيرات كورتينا  
الطبيعية ١ X ٤ لتر.



## كيف تحصل على هديتك المجانية من حكاية لعبة من ديزني :

حالما تكمل تعبئة الألبوم بالصاق صور حكاية لعبة على صفحاته ، يمكنك زيارة أحد مراكز ديزني كورنر  
على العناوين المذكورة أدناه لتحصل على هديتك القيمة والمثيرة من حكاية لعبة من ديزني .

شركة الألبان الحديثة المحدودة :  
ص.ب ٢٩٨١ جنة ٢١٤٨١ ، المملكة العربية السعودية  
جدة ، هاتف : ٦٣٧٢٩٦٥ / ٦٣٧١٧٨١  
الرياض ، هاتف : ٤٧٣٠٦١٢ - ٤٠١٤٦٤٢ (تحويل ١٢٢)  
الدمام ، هاتف : ٨٥٩٣٦٣٦ / ٨٥٧٤٢٤١

عناوين مراكز ديزني كورنر :  
جدة : مركز المجموع ، مركز الشرق الأوسط  
سوق حراء الدولي - الدائوب ،  
شارع الأمير محمد بن عبد العزيز - التحلية  
سوق جدة الدولي ، مركز البديرة ،

فن تايم - الكورنيش -  
الرياض : مركز نجود ، مركز اليورو مارشييه ،  
عمائر السيركوف -  
الخبر : مركز الراشد ، الخبر لاند ، مركز الواحة

مكة المكرمة : مركز شركة مكة  
السكني التجاري ،  
الطائف : قلعة الألعاب ،  
المدينة المنورة : مركز طيبة



# اكتشف الأعماق مع



اربح هدية رائعة من LEGO® انظر داخل المجلة  
للاشتراك في مسابقة الغواصين





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها